SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 215
40 PESETAS

DON MIKI

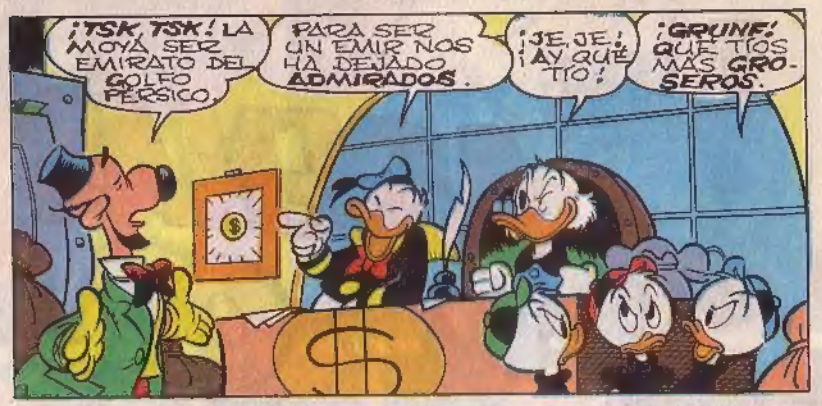
MONTENA

El barco pirata de Famobil
para jugar
a toda vela.

famobil
SYSTEM

LAS ARENAS del RÍO de ORO

Walt Disney

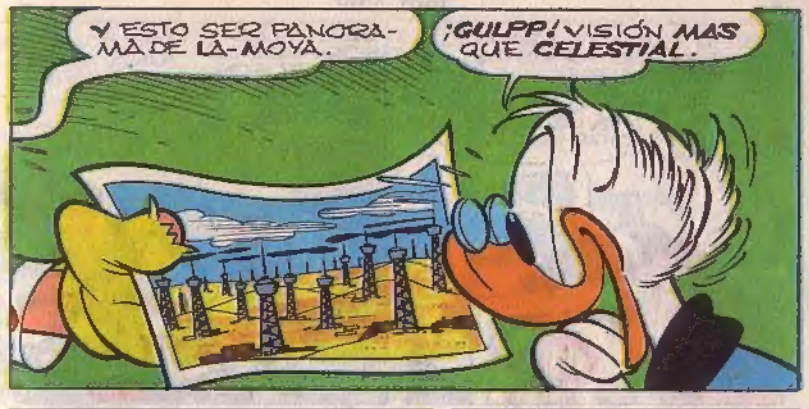

¡TSK, TSK! LA MOYA SER EMIRATO DEL GOLFO PERSICO.
PARA SER UN EMIR NOS HA DEJADO ADMIRADOS.
¡JE, JE! ¡AY QUÉ TÍO!
¡GRUNF! QUÉ TÍOS MÁS GROSEROS.

AHORA SER EL SAGRADO MES DEL RAMADÁN, EL MES DE LAS PRIVACIONES Y LA HUMILDAD

¿Y EN LOS OTROS MESES?
LIMPIA TUS GAFAS Y MIRA, INFIEL

ESTE SER MI PALACIO.
HUM...

HUM... NO ESTÁ MAL LA CHABOLA.

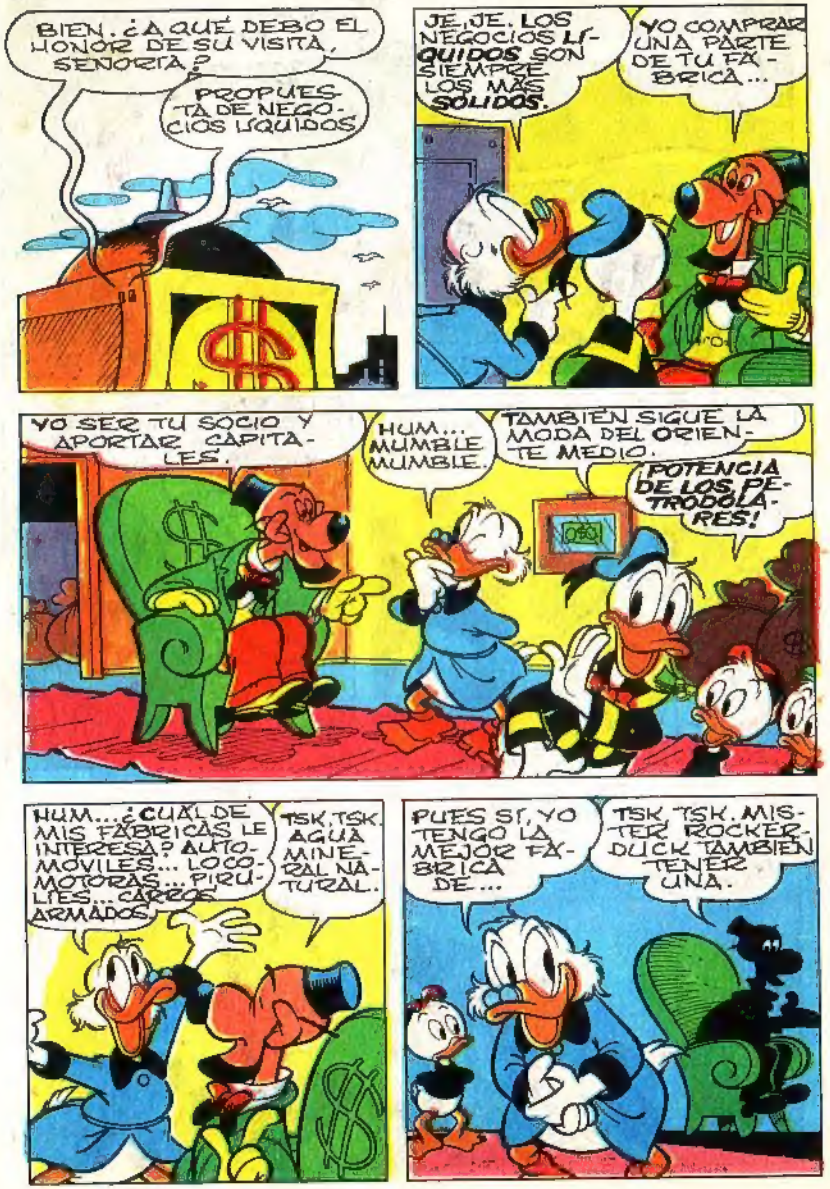

Y ESTO SER PANORAMA DE LA-MOYA.
¡GULPP! VISIÓN MÁS QUE CELESTIAL.

VAMOS, CHICOS, RINDAMOS AL EMIR LOS DEBIDOS HONORES.

SU SEÑORÍA QUIERE UN LICOR... UNA NARANJADA... UNA GASEOSA...
TSK, TSK. LO PROHIBE EL PROFETA (ALABADO SEA)

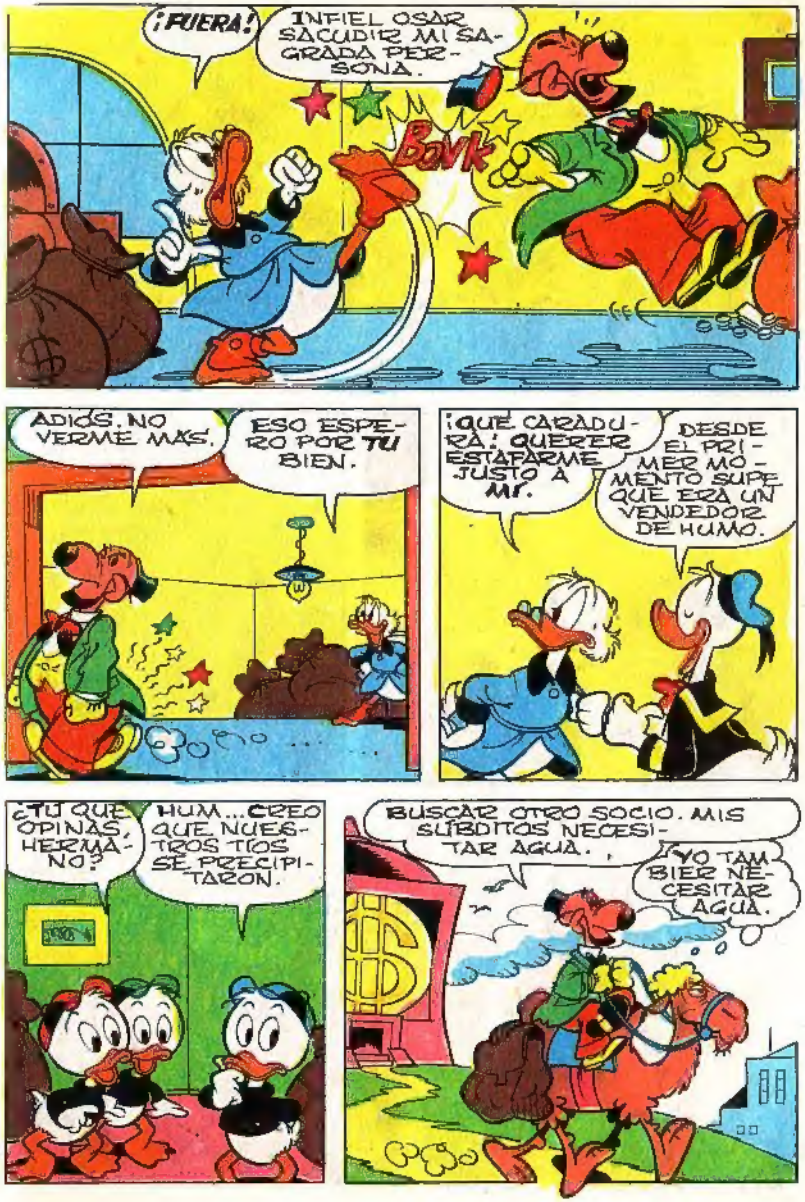
UN CIGARRILLO... UN PURO... UNA PIPA... UNA PIZCA DE RAPE...
TSK, TSK. LO PROHIBE EL PROFETA (ALABADO SEA)

¡QUÉ PROFETA!
¿UH?


BIEN. ¿A QUÉ DEBO EL HONOR DE SU VISITA, SEÑORITA?
PROPUESTA DE NEGOCIOS LÍQUIDOS
JE, JE. LOS NEGOCIOS LÍQUIDOS SON SIEMPRE LOS MÁS SÓLIDOS.
YO COMPRAR UNA PARTE DE TU FÁBRICA...
YO SER TU SOCIO Y APORTAR CAPITALES.
HUM... MUMBLE MUMBLE.
TAMBIÉN SIGUE LA MODA DEL ORIENTE MEDIO.
¡POTENCIA DE LOS PETRODÓLARES!
HUM... ¿CUÁL DE MIS FÁBRICAS LE INTERESA? AUTOMÓVILES... LOCOMOTORAS... PIRULÍES... CARROS ARMADOS.
TSK, TSK. AGUA MINERAL NATURAL.
PUES SÍ, YO TENGO LA MEJOR FÁBRICA DE...
TSK, TSK. MISTER ROCKERDUCK TAMBIÉN TENER UNA.

¡PFUI! ESE MILLONARIO AFICIONADO FABRICA EL AGUA MINERAL CON AGUA DEL GRIFO.
Y LE AÑADE BICARBONATO Y ÁCIDO TARTÁRICO.
HUM...
JE, JE. YO LA FABRICO CON AGUA DE TORRENTE, MENOS LAS TRUCHAS, Y CON ÁCIDO CÍTRICO.
MIS SÚBDITOS NECESITAR AGUA PERO EN MI EMIRATO HABER CASI NADA AGUA.
POR ESO YO SER TU SOCIO Y APORTAR CAPITALES.
BIEN. ¿CUÁNTO OFRECE?
DIEZ TONELADAS DE SERIR.
¿QUÉ ES EL SERIR? ¿ORO? ¿PLATA? ¿PETRÓLEO? ¿URANIO?
TSK, TSK. EN MI LENGUA SERIR SER ARENA.
¿UH? ¿HA DICHO ARENA?

ADEMÁS AÑADIR CINCUENTA POZOS DE PETRÓLEO.
ESO ESTÁ MEJOR... ¿CUÁNDO ES LA ENTREGA?
ENTREGA INMEDIATA. POZOS ESTAR EN ALFOMBRA EN GRUPA MI CAMELLO, DELANTE DE TU CASA.
¡SGRUNTTT!
BAJA DE MI TRONO, BARBA FALSA. NO ERES DIGNO.
NUNCA VI UN ESTAFADOR MÁS ESTAFADOR QUE ESTE ESTAFADOR.
¡OOF!
Y QUÍTATE DE MI ALFOMBRA DE LAS FIESTAS.
¡UGH!
SLAM
¿QUÉ CASTIGO ME SUGIERES, SOBRINO?
PATADA EN EL TRASERO, NATURALMENTE.


¡FUERA!
INFIEL OSAR SACUDIR MI SAGRADA PERSONA.
BONK
ADIÓS. NO VERME MÁS.
ESO ESPERO POR TU BIEN.
¡QUÉ CARADURA! QUERER ESTAFARME JUSTO A MÍ.
DESDE EL PRIMER MOMENTO SUPE QUE ERA UN VENDEDOR DE HUMO.
¿TÚ QUÉ OPINAS, HERMANO?
HUM... CREO QUE NUESTROS TÍOS SE PRECIPITARON.
BUSCAR OTRO SOCIO. MIS SÚBDITOS NECESITAR AGUA.
YO TAMBIÉN NECESITAR AGUA.

¡ULP! ¿ESTOY REALMENTE VIENDO LO QUE ESTOY VIENDO?
YO NECESITAR INFORMACIÓN. ¿DÓNDE ESTÁ CASA ROCKEROUCK?
A... ALLÍ, AL FONDO.
GRACIAS. TÚ MERECER BARKSISH EN TU LENGUA PROPIA
Y LUEGO LA GENTE ME LLAMARÁ EMBUSTERO.
SUERTE QUE DESCUBRÍ A TIEMPO QUE ERA UN MENTIROSO.
BASTA VER CÓMO IBA VESTIDO PARA SABERLO.
ALTO
MINA
¿ESTÁIS SEGUROS DE QUE ERA UN ESTAFADOR?
¡GRUNF! ¿ES QUE NO QUERÍA PAGARME CON ARENA?
¿Y LOS CINCUENTA POZOS DE PETRÓLEO METIDOS EN UNA ALFORJA? ¡QUE TROLA!

QUIZÁ SE EXPLICARA MAL. ES EXTRANJERO Y NO CONOCE NUESTRA LENGUA.
¡PFUI!
¡PFUI!
Y ESTABA MAL VESTIDO PORQUE PARA ÉL ESTE ES EL MES DE LA HUMILDAD.
Y HOY FUE EL DÍA DE LAS PATADAS... JE, JE, JE.
NO PUDISTE ACONSEJARME MEJOR CASTIGO, SOBRINO
EL CONSEJO ERA MÍO, PERO EL PIE ERA TUYO, TÍO.
CON ESA PATADA LO PUSISTE EN ÓRBITA.
JA, JÁ. ¿DÓNDE IRÍA A PARAR? ME GUSTARÍA SABERLO.
DE ACUERDO QUERIDO SOCIO, YO TE DARÉ UNA PARTE DE MI INDUSTRIA...
Y YO DARTE CADA AÑO DIEZ TONELADAS DE MI ARENA.

SI QUIERES FIRMAR EL CONTRATITO...
TSK, TSK, TSK. DURANTE EL MES DE RAMADAN SER SACRILEGIO CERRAR NEGOCIOS.

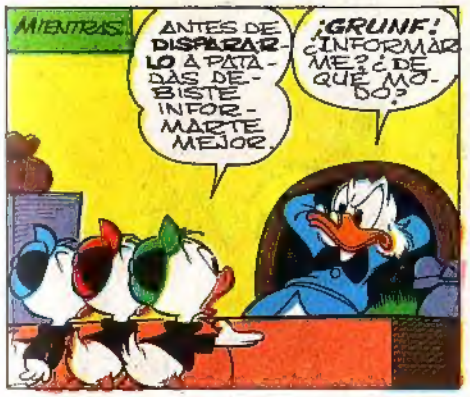
ASÍ DICE EL PROFETA. (ALABADO SEA)
¿PUES CUÁNDO?

AHORA YO IR A LA MECA EN PEREGRINACIÓN DE GRACIAS. AL VOLVER YA NO SER MES DE RAMADAN...

¿ENTONCES FIRMARÁS EL CONTRATO?
NATURALMENTE. TÚ, MIENTRAS, TOMAR ESTO COMO PRENDA.

HUM... BASTANTE PESADO.
OCHO BARGUNZIS, EN TU LENGUA CINCO KILOS.

TÚ ESPERAR MI VUELTA. YO PARTIR EN MI ALFOMBRA VOLANTE.
BUEN VIAJ... ¡GULP!


MIENTRAS...
ANTES DE DISPARARLO A PATADAS DEBISTE INFORMARME
¡GRUNF! ¿INFORMARME? ¿DE QUÉ MODO?

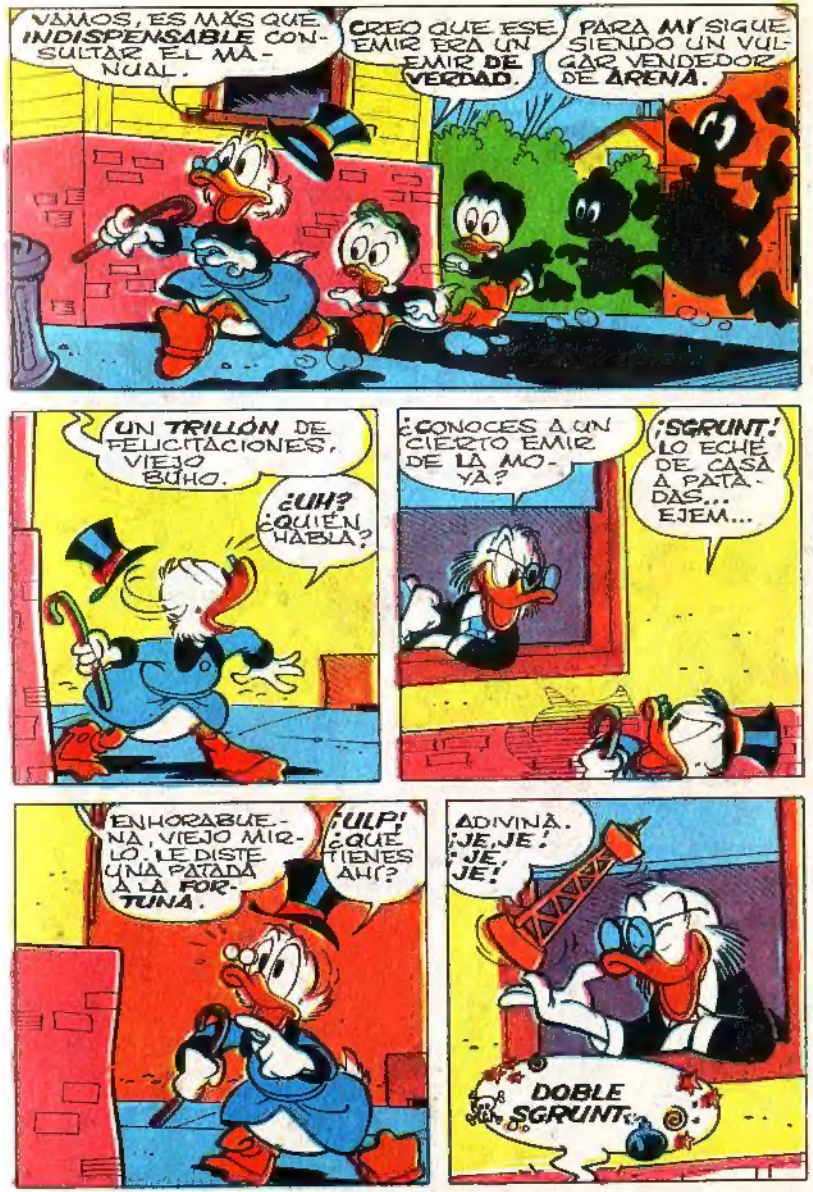
BASTABA LEER NUESTRO MANUAL. NO SE EQUIVOCA NUNCA.

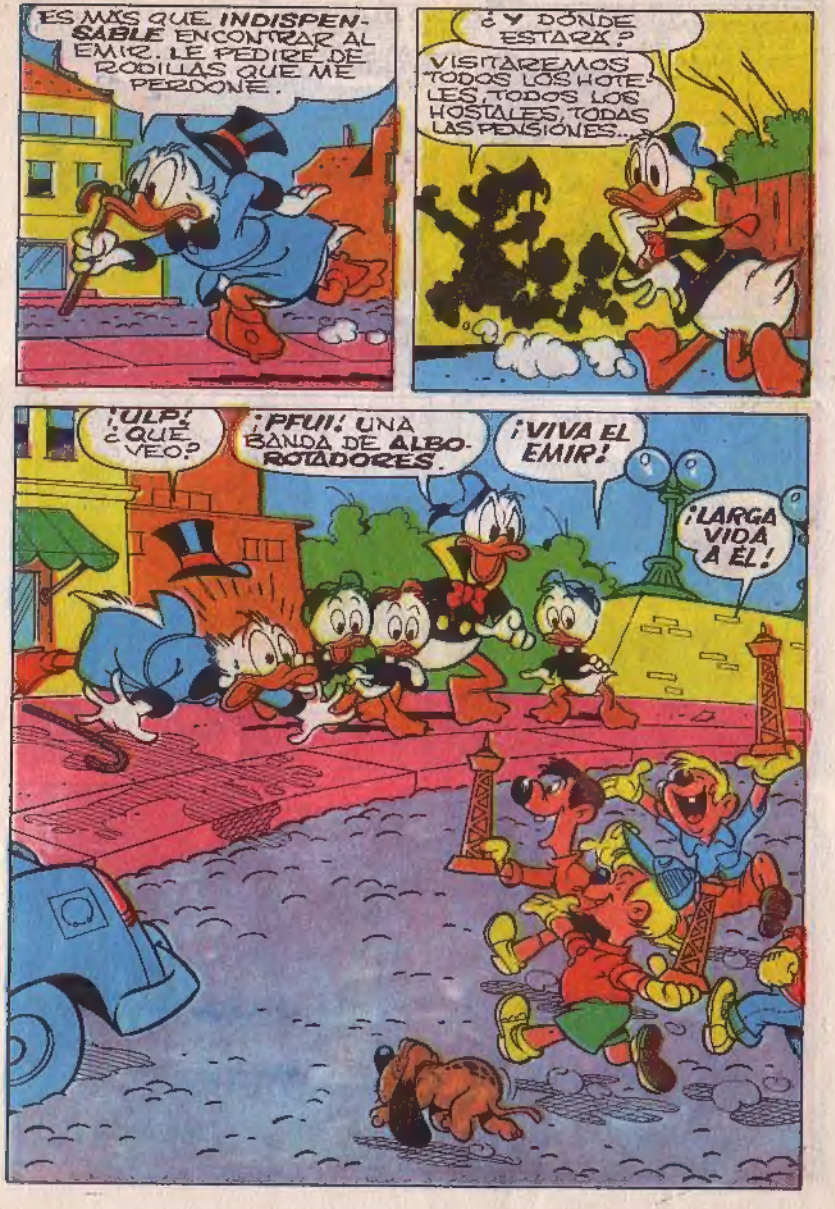
VALE. LEEDME EL FAMOSO MANUAL. (A VER SI SE CALLAN)
NO LO TENEMOS AQUÍ. LO DEJAMOS EN CASA.

PUES VAMOS A CASA. ALLÍ ME LO LEERÉIS.
¡AH-HUNG! TRABAJO PERDIDO.

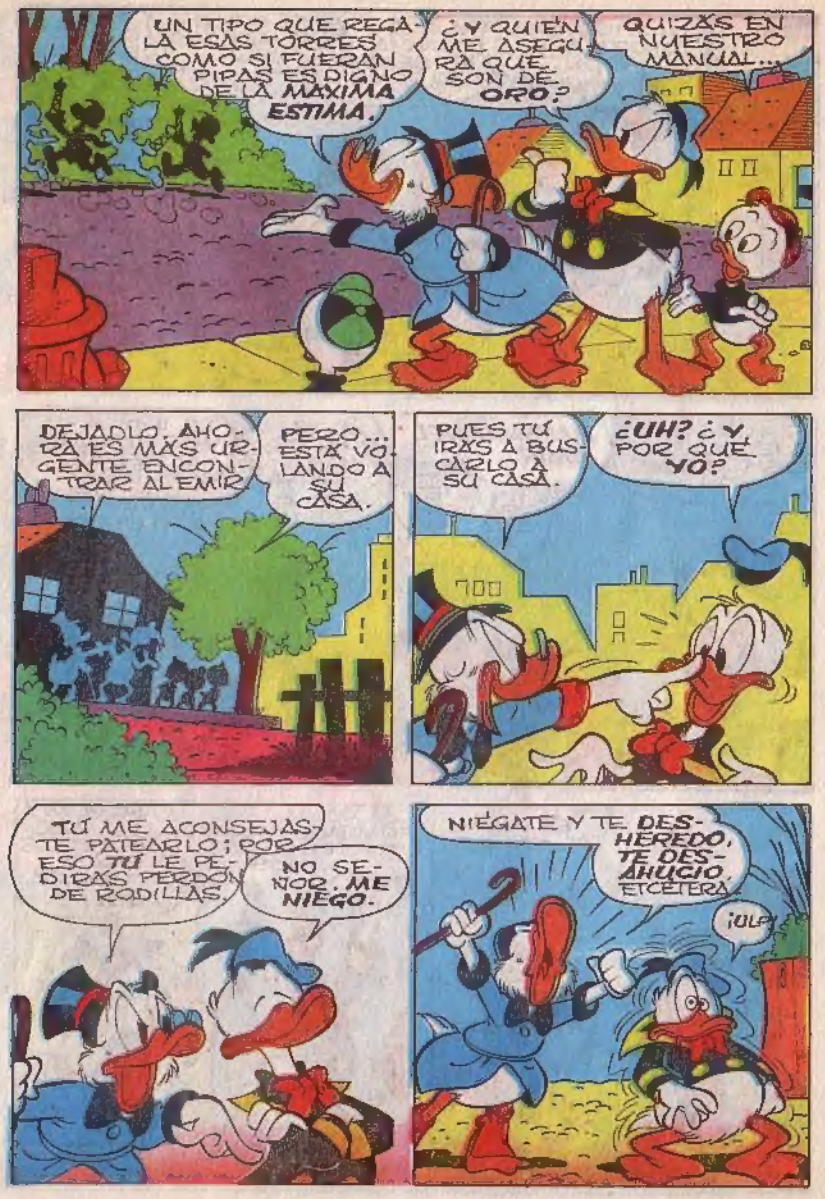
CON NUESTRO MANUAL SABREMOS SI EXISTE REALMENTE EL EMIRATO DE LA MOYA Y SI EL EMIR...
¡ZUT! MIRAD ESO.
?

ME EQUIVOCO O ESO ES...
UN BAKSISH, EN NUESTRA LENGUA, PROPINA DEL EMIR.
HUM... ¿PERMITE?
OJO CON LOS TRUCOS.
HUM... PESA LO MENOS CINCO KILOS Y TIENE TODO EL AIRE DE SER...
...SNIFF... SNIFF... MI OLFATO NO FALLA. ¡ORO PURO!
BUEN HOMBRE... JE, JE... SI ME VENDE ESTE INÚTIL CACHARRO LE DOY... JE, JE... CINCO.
DÉJESE DE TRUCOS DON GIL PATO, QUE LE CONOZCO.
SI ESTÁ DISPUESTO A PAGAR CINCO SIGNIFICA QUE VALE LO MENOS CINCO MIL, ASÍ QUE ¡PFUI!
¡SGRUNT!


VAMOS, ES MÁS QUE INDISPENSABLE CONSULTAR EL MANUAL.
CREO QUE ESE EMIR ERA UN EMIR DE VERDAD.
PARA MÍ SIGUE SIENDO UN VULGAR VENDEDOR DE ARENA.
UN TRILLÓN DE FELICITACIONES, VIEJO BUHO.
¿UH? ¿QUIÉN HABLA?
¿CONOCES A UN CIERTO EMIR DE LA MOYA?
¡SGRUNT! LO ECHÉ DE CASA A PATADAS... EJEM...
ENHORABUENA, VIEJO MIRLO. LE DISTE UNA PATADA A LA FORTUNA.
¡ULP! ¿QUÉ TIENES AHÍ?
ADIVINA. ¡JE, JE! ¡JE, JE!
DOBLE SGRUNT


ES MÁS QUE INDISPENSABLE ENCONTRAR AL EMIR. LE PEDIRÉ DE RODILLAS QUE ME PERDONE.
¿Y DÓNDE ESTARÁ?
VISITAREMOS TODOS LOS HOTELES, TODOS LOS HOSTALES, TODAS LAS PENSIONES...
¡ULP! ¿QUÉ VEO?
¡PFUI! UNA BANDA DE ALBOROTADORES.
¡VIVA EL EMIR!
¡LARGA VIDA A EL!

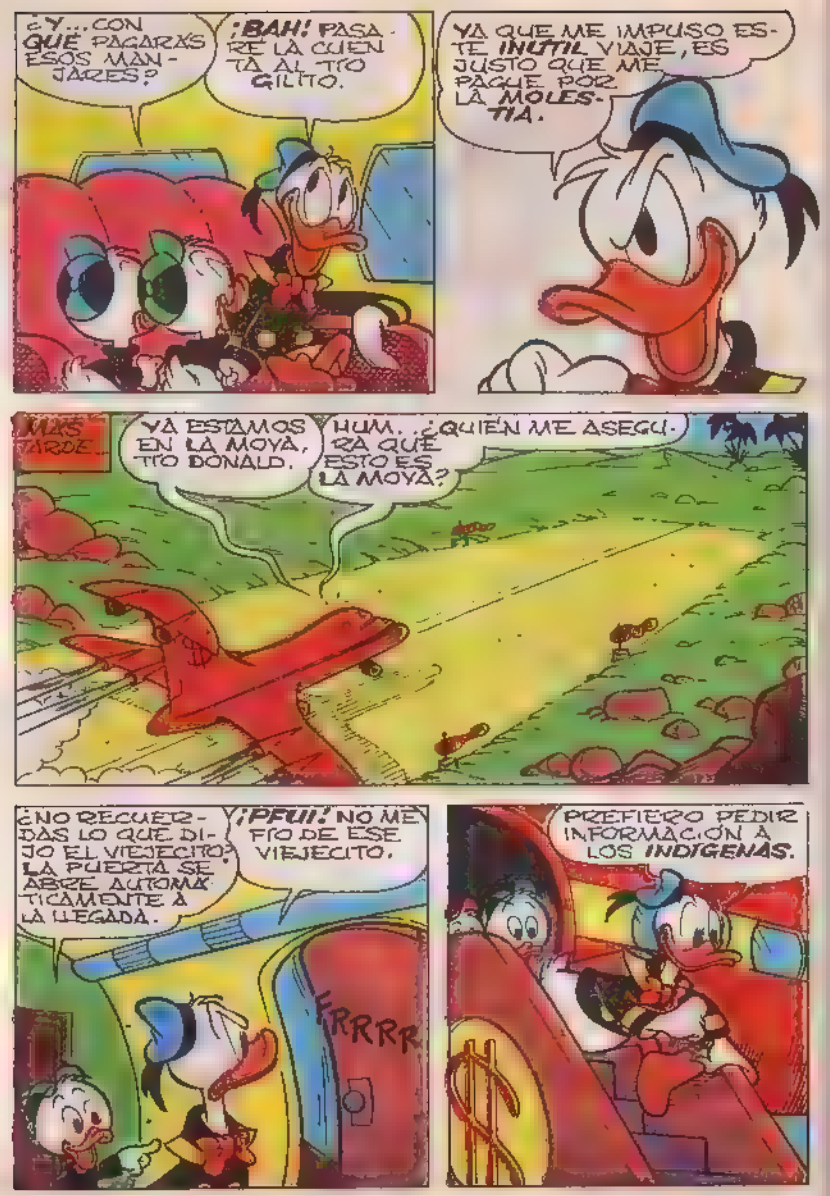
HIJITOS, UNA INFORMACIÓN.
A DISTANCIA DE SEGURIDAD DON GIL PATO.
TE CONOCEMOS MUY BIEN.
ERES CAPAZ DE QUITARNOS LOS ZAPATOS DE LOS PIES
SUPONGO QUE ESAS... EJEM... COSAS... SON...
BAKSISH DEL EMIR.
EN NUESTRA LENGUA, PROPINA.
¿POR QUÉ OS DIO LA PROPINA?
LE INDICAMOS EL CAMINO DEL AEROPUERTO.
TENÍA PRISA POR VOLAR.
RÁPIDO, VAMOS AL AEROPUERTO
ES INÚTIL, EL EMIR YA SE FUE.
SE FUE EN SU ALFOMBRA VOLANTE.
¡JA, JA, JA! ¿ALFOMBRA VOLANTE? TONTERÍAS DE NIÑOS.
¡SGRUNT! ¿LLAMAS TONTERÍAS A ESAS TORRES?... ¡GULP!

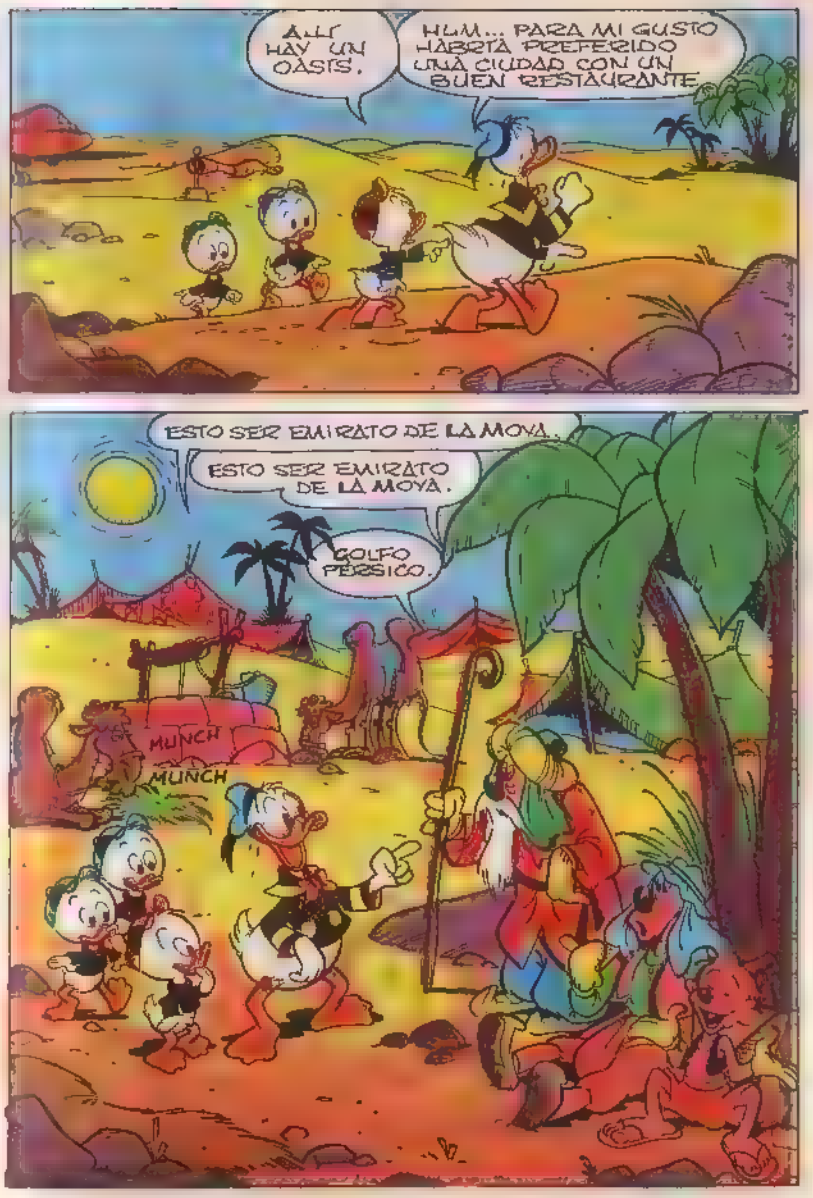

UN TIPO QUE REGALA ESAS TORRES COMO SI FUERAN PIPAS ES DIGNO DE LA MÁXIMA ESTIMA.
¿Y QUIÉN ME ASEGURA QUE SON DE ORO?
QUIZÁS EN NUESTRO MANUAL...
DEJADLO. AHORA ES MÁS URGENTE ENCONTRAR AL EMIR.
PERO... ESTÁ VOLANDO A SU CASA.
PUES TÚ IRÁS A BUSCARLO A SU CASA.
¿UH? ¿Y POR QUÉ YO?
TÚ ME ACONSEJASTE PATEARLO; POR ESO TÚ LE PEDIRÁS PERDÓN DE RODILLAS.
NO SEÑOR. ME NIEGO.
NIÉGATE Y TE DESHEREDO, TE DESAHUCIO, ETCÉTERA
¡ULP!

¡TAXI! ¡VEN AQUÍ, TORTUGA!
SNAP
¡QUÉ GANGA SUBLIME! UN VUELO AL GOLFO PÉRSICO.
GRUNF
CORRIENDO AL AEROPUERTO G.P. TOMA UN DÓLAR. QUÉDATE CON EL CAMBIO.
¡GRACIAS! UN CENTAVO DE PROPINA.
EN EL AEROPUERTO ENCONTRARÁS EL MÁS RÁPIDO DE MIS AVIONES CON EL MÁS HÁBIL DE LOS PILOTOS.
MENOS MAL
TAXI
ZUUUMM
¿OIGA? ¿AEROPUERTO G.P.? BLÁ, BLÁ. BLÁ...

PASE, SEÑOR SOBRINO DE SU TÍO. DENTRO DE DOS MINUTOS SE PARTE.
HUM... ¿ES USTED EL... PILOTO?
TSK, TSK. EL PILOTO ES ESE.
¿ME TOMA EL PELO, ABUELO?
PILOTO AUTOMÁTICO PROGRAMADO PARA EL VUELO HASTA LA MOYA. (GOLFO PÉRSICO)
SE SALE DENTRO DE 40 SEGUNDOS. BUEN VIAJE, SEÑOR SOBRINO.
¡EH, UN MOMENTO!
SLAM
ABRA, QUIERO BAJAR.
¡ABRA! ¡ABRAA!
ES INÚTIL SEÑOR SOBRINO CIERRE AUTOMÁTICO. SÓLO SE ABRE A LA LLEGADA.

SWIIIIIIII
IISHHH
ROOOOARRR
ES BASTANTE POTENTE ESTE AVIÓN.
¡GRUNF! DEMASIADO PARA MI GUSTO
EH, MIRAD LAS PROVISIONES DE A BORDO.
TÍO DONALD. PARA ALMORZAR TENEMOS CALLOS CON ALUBIAS Y AGUA MINERAL.
ESTÁIS FRESCOS SI CREÉIS QUE DEGLUTIRÉ ESA BAZOFIA. EN CUANTO LLEGUE A LA MOYA ELEGIRÉ EL MÁS REFINADO RESTAURANTE Y...
¡SLURP!
DEGUSTARÉ LUCULIANOS MANJARES ORIENTALES. JE, JE. LOS ORIENTALES SON CÉLEBRES POR SUS LUCULIANOS MANJARES.


¿Y... CON QUÉ PAGARÁS ESOS MANJARES?
¡BAH! PASARÉ LA CUENTA AL TÍO GILITO.
YA QUE ME IMPUSO ESTE INÚTIL VIAJE, ES JUSTO QUE ME PAGUE POR LA MOLESTIA.
MÁS TARDE...
YA ESTAMOS EN LA MOYA, TÍO DONALD.
HUM... ¿QUIÉN ME ASEGURA QUE ESTO ES LA MOYA?
¿NO RECUERDAS LO QUE DIJO EL VIEJECITO? LA PUERTA SE ABRE AUTOMÁTICAMENTE A LA LLEGADA.
¡PFUI! NO ME FÍO DE ESE VIEJECITO.
FRRRR
PREFIERO PEDIR INFORMACIÓN A LOS INDÍGENAS.


ALLÍ HAY UN OÁSIS.
HUM... PARA MI GUSTO HABRÍA PREFERIDO UNA CIUDAD CON UN BUEN RESTAURANTE
ESTO SER EMIRATO DE LA MOYA.
ESTO SER EMIRATO DE LA MOYA.
GOLFO PÉRSICO.
MUNCH
MUNCH

¿DÓNDE ES TAN LOS POZOS DE PETRÓLEO?
AQUÍ NO HABER POZOS PETRÓLEO.
AQUÍ NO HABER PETRÓLEO.
AQUÍ NUNCA HABER PETRÓLEO.
PERO... YO VI UNA FOTOGRA-FÍA...
TRUCO FOTOGRÁFICO.
PROPA-GANDA TURÍSTICA.
EMIRATO DE GOLFO PÉRSICO SIN POZOS PETRÓLEO. TURISTAS NO TOMAR EN SERIO.
TURISTAS GUSTAR PAISAJE POZOS.
¡SGRUNF! ¿ASÍ QUE NO HAY PETRÓLEO?
Y CASI NADA AGUA. EN VUESTRA LENGUA LA MOYA SIGNIFICAR NO AGUA.
AQUÍ HABER SÓLO SED.
¿SEDA? MENOS MAL. ¿ARTIFICIAL, NATURAL, RAYON...?

NO. SED DE BEBER. GURGLE, GURGLE...
EN EL AVIÓN TENEMOS BOTELLAS DE AGUA. SE LAS TRAEREMOS
TSK, TSK. NO, ACEPTAR.
NO PODER BEBER
PROFE-TA PRO-HIBE
ESE PROFE-TA...
¡POBRE GENTE! ¡QUÉ PENA!
AQUÍ NO TENER FUENTES, TORRENTES NI RÍOS?
NO, SÓLO ESE POZO.
Y SÓLO EL RÍO DE ORO.
¿RÍO DE ORO? MENOS MAL. ¿Y DÓNDE ESTÁ?
DETRÁS ESAS DUNAS

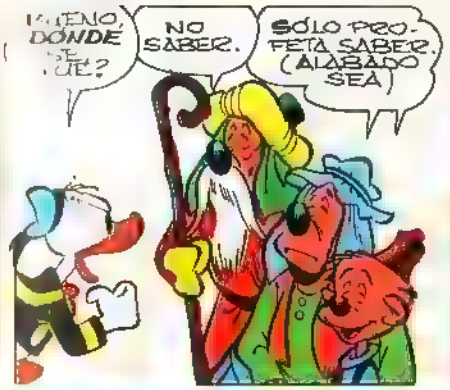
¿HABÉIS OÍDO CHICOS? VÁMOS AL RÍO.
TSK, TSK. RÍO YA NO ESTAR.
UNA VEZ ESTAR. DESDE CIEN MÁS CIEN MÁS CIEN AÑOS YA NO ESTAR.

¡SGRUNT! ¡QUÉ PAÍS! NI PETRÓLEO, NI RÍO DE ORO NI NADA DE NADA.

QUIERO DECIRLE ALGO AL EMIR. ¿DÓNDE ESTÁ?
EMIR NO ESTAR.

EL PARTIR PARA...
TÚ CALLAR AHMED, PRIMER HIJO DE MI SEGUNDA MUJER.

¿OLVIDAS QUE EN TIEMPO DE RAMADÁN ES SACRILEGIO HABLAR DE NEGOCIOS?


¿TENGO DONDE IR QUÉ?
NO SABER.
SÓLO PROFETA SABER. (ALABADO SEA)

YA DECÍA YO, UN VIAJE INÚTIL. VÁMONOS, CHICOS.
¿POR QUÉ NO QUEDAR?

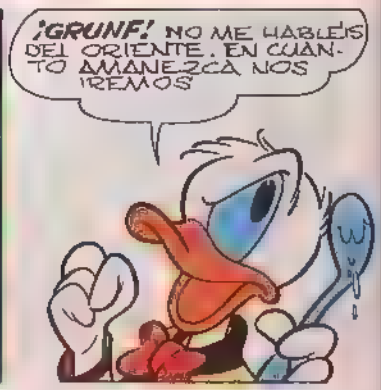
ESTA NOCHE HABER FIESTA.
GRAN FIESTA
FIESTA GRANDÍSIMA.
¡MENUDA! SERÁ ALEGRE COMO UN VELATORIO.
¡PFUI!

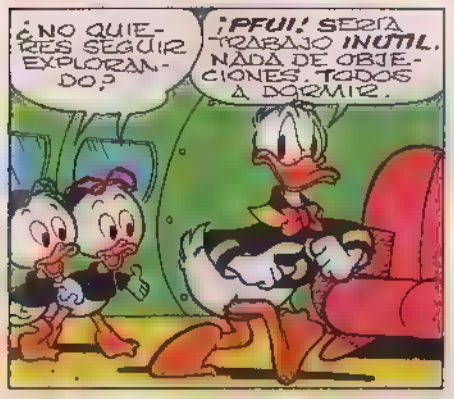
QUIZÁ DEBIMOS QUEDARNOS.
¡PFUI! PARA REPARTIR EL HAMBRE CON ESOS MUERTOS DE HAMBRE.

¡QUÉ INFIELES IGNORANTES!
IGNORAN QUE EN EL RAMADÁN SE AYUNA DURANTE EL DÍA.
PERO POR LA NOCHE GRAN JUERGA.

ESTA NOCHE BEBER COMER, HABLAR DE NEGOCIOS Y ENTONCES PODER DECIR QUE EMIR IR A COMPRAR AGUA A CAMBIO DE ARENA DE ORO.
PERO SI ELLOS NO ESTAR AQUI NO PODER DECIR.
ES EL DESTINO.

¡SGRUNT! CALLOS CON ALUBIAS Y AGUA DE BICARBONATO.
NO ES UN BANQUETE ORIENTAL LUCULIANO.


¡GRUNF! NO ME HABLEIS DEL ORIENTE. EN CUANTO AMANEZCA NOS IREMOS


¿NO QUIERES SEGUIR EXPLORANDO?
¡PFUI! SERIA TRABAJO INUTIL. NADA DE OBJECIONES. TODOS A DORMIR.

LO UNICO BUENO DE ESTE GRAN PAIS ES EL GRAN SILEN...
ZZZ
ZZ
Z

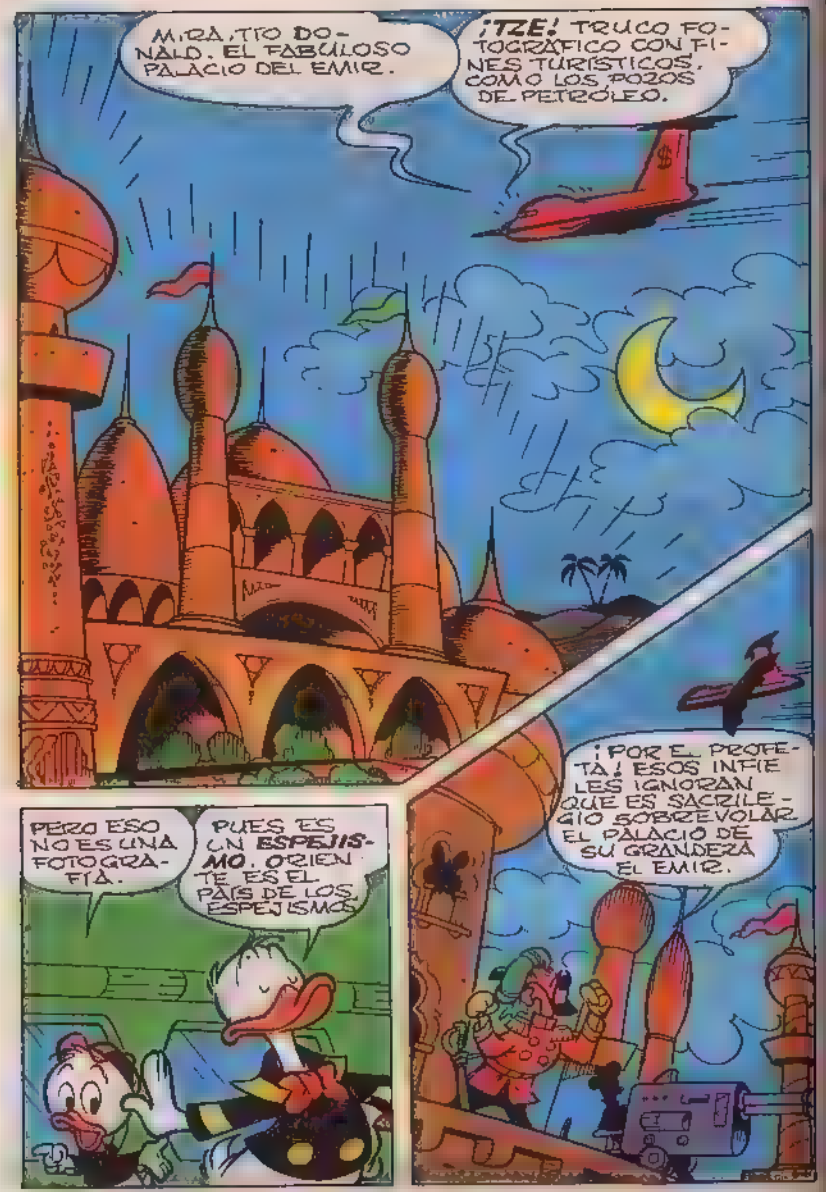
¡FIELES AYUDANTES, LA LUNA, YA SER DE NOCHE.

AHORA COMER Y BEBER.
AHORA CANTAR Y BAILAR

FIRUI-FIRUI
TA-TA-ZUM
TAM
TAM
CRUNK
CRUNK

FIRULIII
TUMP
RUMBLE
TUMP
ZZZ... HRUMF... ¿QUÉ OCURRE?
SERÁN LOS ÁRABES CON SU FIESTA.
¿LLAMÁIS FIESTA A ESTE ESTRUENDO?
TAM TAM
¡BASTAAA!¡SILENCIOO! ¡QUIERO DORMIR!
TRUMP TRUMP TRUMP
NO PUEDO MÁS, ASÍ QUE...
¿QUÉ HACES, TÍO DONALD?
AQUÍ DICE, "PARA PARTIR, APRETAR EL BOTÓN"

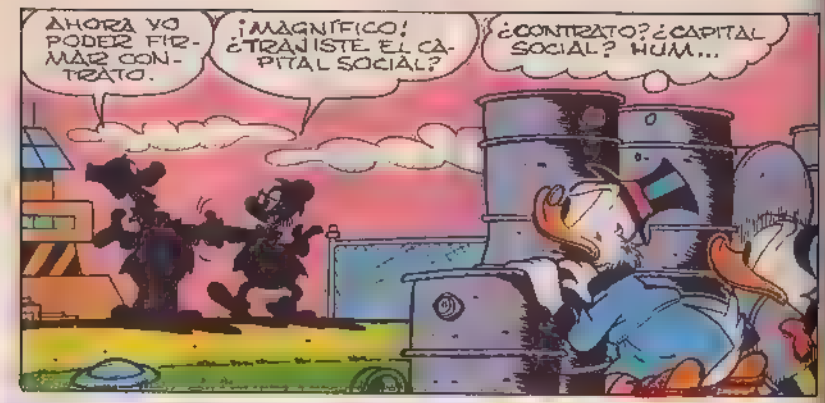
ASÍ QUE APRIETO EL BOTÓN Y...
ZUUUUUMMM
¿ESTÁS SEGURO DE LO QUE HACES, TÍO DONALD?
JE, JE. NO PODRÍA HACER NADA MEJOR.
¡OHHH! VEN A VER, TÍO DONALD
¿EH?
¡EL RÍO DE ORO! PARECE ORO DE VERDAD.
¡PFUI! EFECTO ÓPTICO. LA LUZ DE LA LUNA HACE BRILLAR LA ARENA.


MIRA, TIO DONALD. EL FABULOSO PALACIO DEL EMIR.
¡TZE! TRUCO FOTOGRÁFICO CON FINES TURÍSTICOS. COMO LOS POZOS DE PETRÓLEO.
¡POR EL PROFETA! ESOS INFIELES IGNORAN QUE ES SACRILEGIO SOBREVOLAR EL PALACIO DE SU GRANDEZA EL EMIR.
PERO ESO NO ES UNA FOTOGRAFÍA.
PUES ES UN ESPEJISMO. ORIENTE ES EL PAÍS DE LOS ESPEJISMOS.

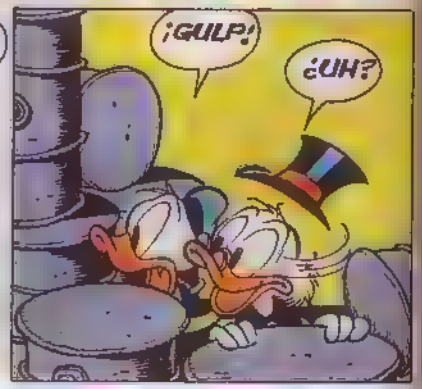
RAT-TAT-TAT
¿ESTOS CAÑONAZOS TAMBIÉN SON ESPEJISMOS?
SERÁN FUEGOS ARTIFICIALES Y YA QUE CHUTA.
PERO...TIO DONALD.
¡SILENCIO! QUIERO DORMIR DURANTE EL VIAJE DE VUELTA.
¡POBRE TIO DONALD! NO QUISIÉRAMOS SER EL AL LLEGAR A PATOLANDIA.
ZZZ ZZZ...
ASÍ...
¿YA DE VUELTA, SOBRINO? ¿QUÉ NOTICIAS ME TRAES?
LO QUE YO SOSPECHABA. EL EMIR ES UN ESTAFADOR.
AMO EL ORO.

Y EL EMIRATO, ¡PFUI! ES UN MAR DE ARENA ÁRIDA.
¿Y LOS POZOS DE PETRÓLEO?
UN TRUCO FOTOGRÁFICO CON FINES TURÍSTICOS, COMO EL PALACIO DEL EMIR
HUM... Y YO QUE ESPERABA...
¡TSK, TSK, TSK! TONTERÍAS INFANTILES. ¡HASTA UNA ALFOMBRA VOLANTE!
YA, YA, FANTASÍAS ORIENTALES
¡TÍO GILITO, TÍO GILITO! VENID A VER
¡LA ALFOMBRA VOLANTE!
PARECE QUE VA A ATERRIZAR
LA ALFOMBRA VOLANTE

¡SOBRINO! TONTERÍAS INFANTILES, ¿EH? ¡FANTASÍAS ORIENTALES, ¿EH?
NO... NO ENTIENDO.
YO QUIERO ENTENDER. VAMOS AL AEROPUERTO INTERCONTINENTAL.
¡ULP!
LLEGA LA ALFOMBRA VOLANTE, DE SU GRANDEZA EL EMIR DE LA MOYA.
JE, JE. PUNTUAL COMO ME PROMETIÓ.
SU MAGNIFICENCIA ABDALLAH BEN ALLAHBAD, EMIR DE LA MOYA.
¡GOLPE PÉRSICO!
BIENVENIDO QUERIDO SOCIO
LA PAZ CONTIGO, SOCIO.


AHORA YO PODER FIRMAR CONTRATO.
¡MAGNIFICO! ¿TRAISTE EL CAPITAL SOCIAL?
¿CONTRATO? ¿CAPITAL SOCIAL? HUM...

YO TRAE CAPITAL SOCIAL. DIEZ TONELADAS DE ARENA DEL RIO DE ORO.

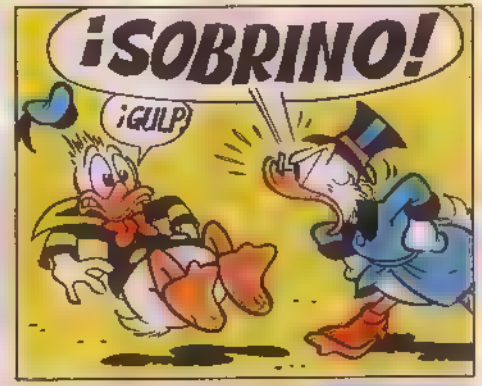

¡GULP!
¿UH?

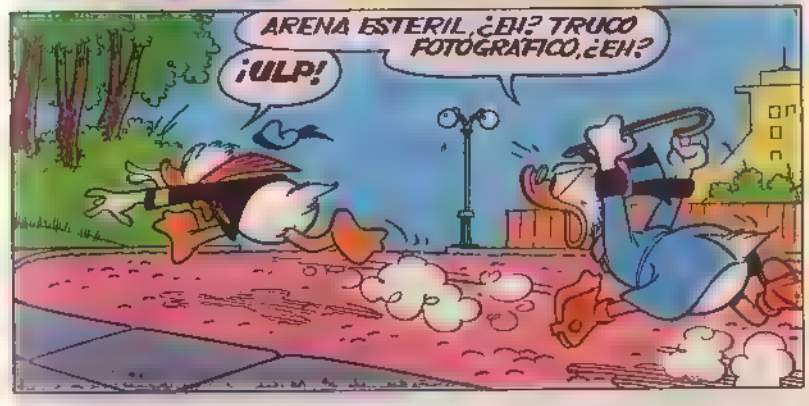
MUNCH MUNCH MUNCH GRRROWW MUNCH

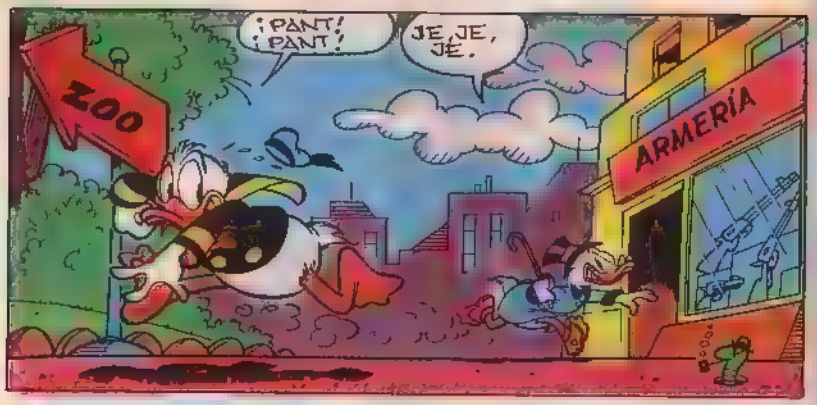
TIO GILITO, ESE SACO PIERDE ARENA.

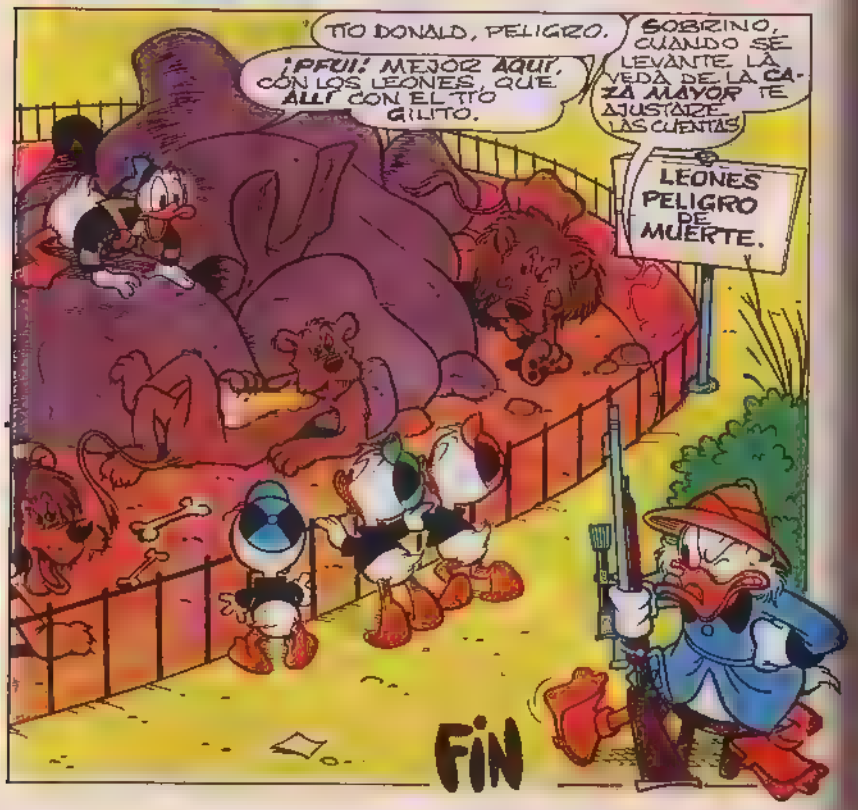
LO VEO Y QUIERO CERCIORARME.

HUM... SNIF SNIF... ¡POLVO DE ORO PURO!


¡SOBRINO!
¡GULP!


ARENA ESTERIL, ¿EH? TRUCO FOTOGRAFICO, ¿EH?
¡ULP!





¿SABES COMO ERES?

ESCRITURAS

Hola amigos, otra vez estoy con vosotros en la revista, aunque nuestro contacto es continuo a través de vuestras amables cartas, que no cesan de llegar.

Deseos de claridad (1)

Florentina hace una escritura en la que destacan los puntos sobre las ies, en forma de círculos, que indican unos grandes deseos de aclararlo todo. Los óvalos, es decir, los redondeles que se forman en algunas letras, como la «a», «o», «d», etcétera, son más bien anchos, mostrando tu profundidad de pensamiento El tamaño de las letras es normal, lo que indica una capacidad de atención y concentración, también norma-

Hola! amigos me llamo Florentina y tengo 13 años, quisiera que me analizarais mi letra y la expongáis en la revista «Don Miki». Si así

1

les Te inclinas ligeramente hacia la izquierda, lo cual puede ser señal de timidez.

Tenaz (2)

Nerea hace unas letras con muchas angulosidades o picos,

Hola, me llamo Nerea Tengo 12 años y os escribo para que analiceis mi letra Soy zurda Me gusta mucho vuestra revista "Don Miki" y si pudiera ser, é me podíais publicar en la sección "Sabes como eres"? Os doy las gracias por adelantado

2

sobre todo la «m», lo que indica que es tenaz y no para hasta conseguir lo que se propone, aunque por otro lado puede indicar que es excesivamente rencorosa Los óvalos son a veces dobles, es decir, partidos en dos por un trazo interior, indicando que tiendes a ser algo ambigua. Las letras van muy unidas, resultando una escritura ágil y fluida, que de-

Soy una niña de 12 años que queria saber el secreto de mi letra y por esta razon os he escrito. me llamo

3

muestra un marcado sentido lógico y práctico de las cosas

Desligada (3)

Gemma, por el contrario, no une las letras, resultando una escritura que recuerda a la de una máquina de escribir, que

Y aprovechando esta ocasión dile a Curro si puede analizar mi letra me llamo Luis Antonio y soy de Zaragoza

Un saludo de un niño

4

verticalidad de los trazos dejan ver una voluntad firme.

Pesimista (4)

Luis Antonio escribe de forma que los renglones se van inclinando progresivamente hacia

Querido Don Miki:
Me gustaría saber el secreto de mi letra, y que la publicaras en tu revista.

5

abajo, y esto es señal de que tiendes a desanimarte con facilidad. Las letras son pequeñas, indicando una buena capacidad de atención y gusto por la investigación. Tienes agilidad mental y un marcado sentido práctico de las cosas, además de un buen control de tus sentimientos y emociones. La profundidad de pensamiento y capacidad de reflexión son normales

Generosa (5)

María Angeles hace una escritura muy clara, en la que destaca el amplio espacio que deja entre letra y letra, que demuestra una personalidad generosa y condescendiente con los demás Los óvalos son anchos, indicando que eres muy reflexiva. Mantienes los renglones muy horizontales, lo que indica que eres realista y que tienes un estado de ánimo bastante estable. Además posees una voluntad decidida y una afectuosidad controlada.

Curro

«Enviadnos vuestra escritura si deseáis conocer sus secretos». Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI Avenida de Alfonso XIII, 50. Madrid-16.

MISTERIO Y AVENTURAS

EN LOS 2 NUEVOS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN DETECTILIBRO JUVENIL

LIBROS ERSA: TUS MEJORES AMIGOS

ESTÁ CIENTÍFICAMENTE COMPROBADO QUE CUERPO Y MENTE NECESITAN ELIMINAR REGULARMENTE LAS TOXINAS ACUMULADAS.
EJEM... ¿QUÉ QUIERES DECIR?
QUE TÚ TAMBIÉN NECESITAS UNAS VACACIONES.
¿QUIERES QUE ME VAYA DE -AMPADA?
ZUNK
¡GASP! EL SUPERCACAHUETE ME DEJÓ PLANTADO.
APROVÉCHALO PARA EMPEZAR TU PERIODO DE DESCANSO.
DE ACUERDO, GILBERTO, DE ACUERDO.
Y ASÍ...
YA MONTÉ LA TIENDA NECESITO LEÑA PARA EL FUEGO Y PESCADO PARA EL ESTÓMAGO.
ZZZ
¿PESCADO?

ES MI PLATO PREFERIDO DESPUÉS DE LOS CERDITOS Y LOS POLLOS.
¡MI MADRE! NUNCA ME CANSÉ TANTO.
SLURP
ME AYUDARÉ CON UN SUPERCACAHUETE.
¡TA-DAH!
?
ZOING
¡YIUK! LA LEÑA YA ESTÁ CORTADA.
¡FANTÁSTICO!
CHOP CHOP CHOP
MÁS TARDE...
BIEN. TENGO BASTANTE PARA DIEZ VACACIONES.
CÓMO ME GUSTARÍA SER UN SUPER LOBO.

VAMOS A PESCAR EN UN VUELO.
PODRÍA HACER COSAS EXTRAORDINARIAS.
ZUNK
¡ULP! YA EMPEZAMOS.
LO DEJARÉ ESTAR. ES MEJOR QUE PESQUE EL GOOFY DE SIEMPRE.
QUERRÍA TENER UN CACAHUETE DE ESOS.
BONK
¡MI MADRE! ¡QUÉ SUEÑO!
HUM... PRONTO TENDRÉ ESOS CACAHUETES.
DUERME COMO UN LEÑO.
ZZZ
APROVECHARÉ LA OCASIÓN Y ME LOS LLEVO TODOS.
Z Z Z

PRONTO LOS CERDITOS SE LLEVARÁN UNA SORPRESA.
GLURG
Y ASÍ NACE EL SUPER LOBO FEROZ.
¡TA-DAH!
ZOING
¡AL TRABAJO! ME ESPERAN TRES SUCULENTOS LECHONCILLOS ASADOS.
ZZZZ
CRASH
MIENTRAS...
¡LA ALARMA ANTILOBO!
DING DING DING
¡INCREÍBLE! VA TAN APRISA QUE MI ELECTROPUÑO FALLÓ.
ZIP
ZOOM
TELEANTILOBO

EL LOBO FEROZ VUELA IGUAL QUE SÚPER GOOFY.
VAMOS HERMANOS, ABRAMOS LAS DOS PUERTAS... Y ESPEREMOS QUE DE RESULTADO.
¡GASP! ES COMO SI HUBIERA PASADO UN CICLÓN.
¿QUÉ... QUÉ HA PASADO?
CRUNCH
CRASH
BASH
MÁS TARDE
HARÉ UN POCO DE EJERCICIO.
SQUEE
A VER QUÉ TAL VAN MIS PULMONES.

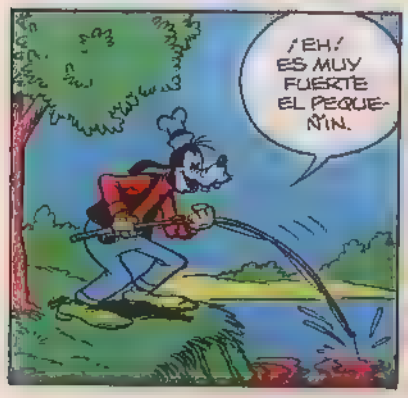
HUFF PUFF
¡FANTÁSTICO! PROVOQUÉ UNA OLA GIGANTE.
HARÉ AÑICOS LA CASA DE LOS CERDITOS.
HUFF
¡SOCORRO! ¡LA CASA VUELA!
WHOOSH
PUFF

¿QUÉÉÉ?
DESAPARECIERON CON LA CASA. ¿QUÉ DIABLURA ES ESTA?
BLINK

¡BAH! EL CERDITO SABIO ES MÁS LISTO DE LO QUE PENSÉ.
WHUMP

NO PUEDEN ESTAR LEJOS. ECHARÉ UN VISTAZO POR LOS ALREDEDORES.
EL LOBO SE OLVIDA DE RECOGER LOS SUPERCACAHUETES.

MIENTRAS...
¡VAYA QUÉ BIEN! HAN PICADO.


¡EH! ES MUY FUERTE EL PEQUEÑÍN.

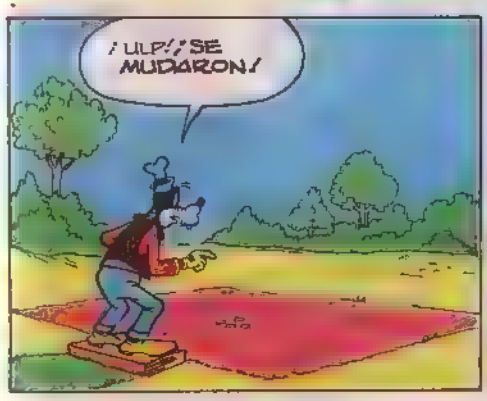
NECESITO OTRO CACAHUETE.

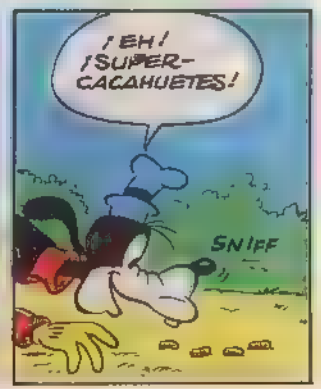
¡ULP! ¡DESAPARECIERON!

Y MI CAÑA TAMBIÉN.

¿QUÉ VOY A COMER? NO ME HE TRAÍDO NI UNA LATA DE CONSERVAS.

¡VIVA! LOS TRES CERDITOS ME INVITARON A CENAR.
FUERA LOBOS. CASA DE LOS TRES CERDITOS

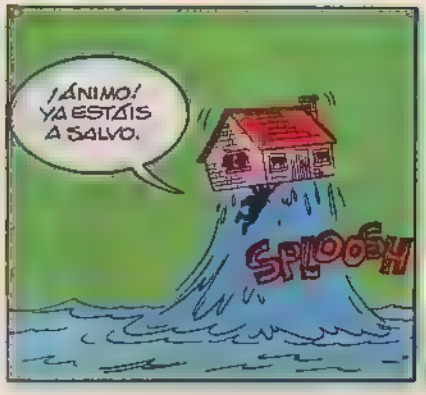

¡ULP! ¡SE MUDARON!

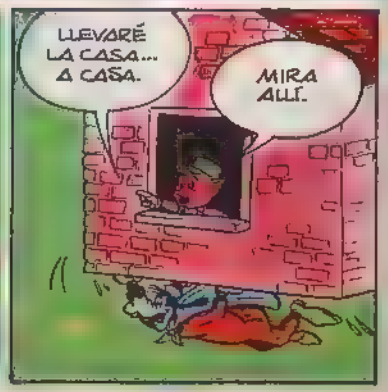

¡EH! ¡SUPERCACAHUETES!
SNIFF

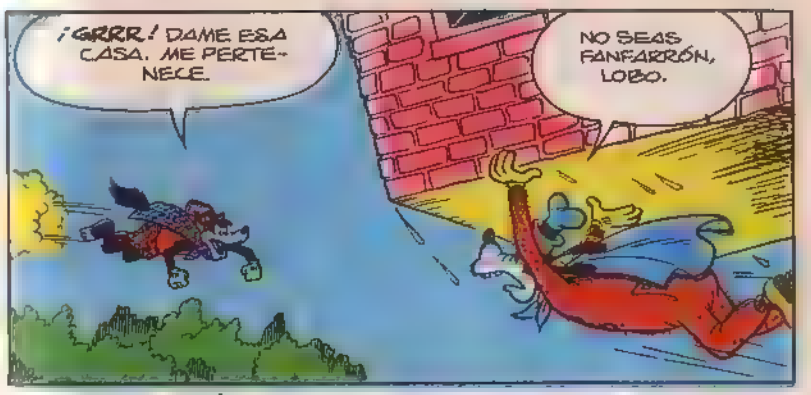
ME TOMARÉ UNO AHORA.

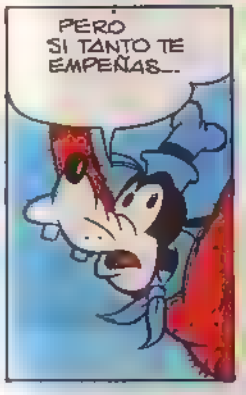
ZOING
¡AUXILIO! ¡SOCORRO!
¡GULP! PARECE LA VOZ DE LOS CERDITOS.

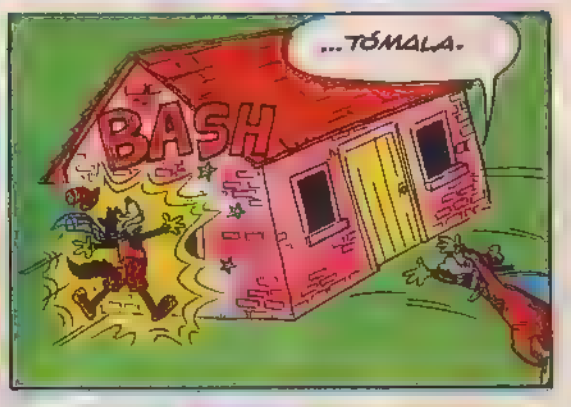
POCO DESPUÉS...
¡SOCORRO! EL SUPERLOBO NOS ARROJÓ AL MAR.
¡RÁPIDO! ¡QUE NOS HUNDIMOS!
¿QUÉ? EL LOBO FEROZ ME DEBIÓ ROBAR LOS CACAHUETES.


¡ÁNIMO! YA ESTÁIS A SALVO.
SPLOOSH


LLEVARÉ LA CASA... A CASA.
MIRA ALLÍ.


¡GRRR! DAME ESA CASA. ME PERTENECE.
NO SEAS FANFARRÓN, LOBO.


PERO SI TANTO TE EMPEÑAS...


...TÓMALA.
BASH

¡URG! ES COMO SI ME HUBIERA CAÍDO ENCIMA UNA TONELADA DE LADRILLOS.
TRES TONELADAS PARA SER EXACTOS.
PLOP

ZUNK
¡ARG!
RECOBRÓ SU ASPECTO NORMAL.

LA CULPA ES MÍA. NO DEBÍ ENGAÑAR A MIS VACACIONES TOMANDO EL PRIMER CACAHUETE.
ESPERA, SUPER GOOFY. EL LOBO VOLVIÓ EN SÍ.
¡GRRR!
LO SIENTO, ESTOY DE VACACIONES
PERO PUEDO DEJAROS A VOSOTROS MIS CACAHUETES.
Y ASÍ...
¡BAH!¡SUPERCERDITOS! ES UNA BROMA DE MUY MAL GUSTO.
¿TE GUSTA VOLAR, LOBO? ¡JA, JA!
ADIÓS AMIGOS Y QUE OS DIVIRTÁIS.
PUFF
PUFF
FIN

cassette
BIANCHI
BIP BIP
PUÉS UNA PERSONA, POR EL TAMAÑO, NO PUEDE SER.
¿SERÁ UN MARCIANO
PUÉS FLIESE QUE BIEN SE OYE.
POLICIA, QUE AQUÍ HAY UN MARCIANO METIDO EN UN BACO...
CONQUE UN MARCIANO EH?
PUÉS FLIESE QUE BIEN SE OYE.
CLARO COMO QUE ES UN REPRODUCTOR BIANCHI.
JiJi
cassette
BIANCHI
PARA PASARTELO BIANCHI LERENDI OYENDO CINTAS DE VERDAD.
juguetes electrónicos distribuído por COBSA

EL MENSAJE EMBOTELLADO

Walt Disney

MOBY DUCK Y PATOCHO PESCAN EN EL MUELLE...

¡TIBURONES Y BALLENAS! ¡MI GORRO!

ZIP

W.M.D.27

QUISIERA SABER QUIÉN FUE EL GRACIOSO.

¿DÓNDE ESTÁ MI GORRO?

¿GORRO? ¿QUÉ GORRO?

¿CUÁL?

¿QUÉ?

¿LO TIENES TÚ, PICODEOCA?

¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?

DEJA DE GRAZNAR, BALLENERO DE MIS ENTRETELAS.

PICOCORTO. TÚ Y PICODEOCA SOIS ESPECIALISTAS EN ALIGERAR A LA GENTE.

HOY TE VAS DE ROSITAS PORQUE ESTOY DE BUEN HUMOR.

¡GRRR!

PICODEOCA, VE A BUSCAR A CUELLOTORCIDO. VAMOS A ZARPAR.

A LA ORDEN JEFE.

¡MOBY!

HE PESCADO ALGO.

UN MENSAJE EN UNA BOTELLA. ¡EXTRAORDINARIO!

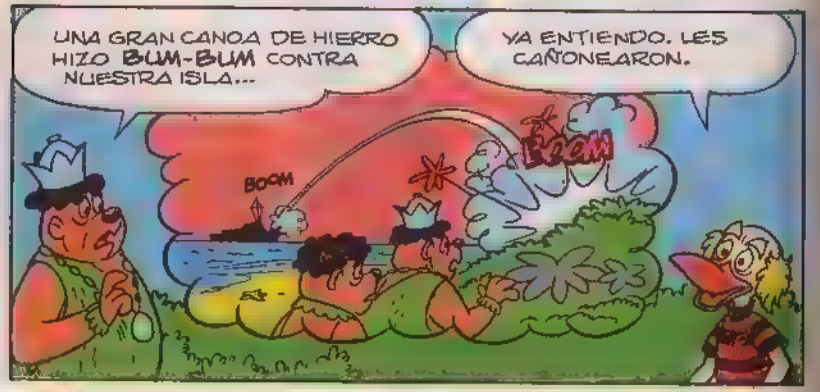
¡TSK, TSK!
¡GASP!
¡SOCORRO! ESTOY PERDIDO EN LA ISLA DE WAKU ATTU. UN VIEJO MARINERO
ZARPEMOS EN SEGUIDA. VAMOS A SALVARLO.
A LA ORDEN JEFE.
Y ADEMÁS NOS VAMOS DE ESTE PUERTO DE LADRONES Y RATEROS.
LEVA EL ANCLA. ESTA NOCHE NOS TURNAREMOS AL TIMÓN.
SÍ SEÑOR.
ESA NOCHE...
¿UH?
Z Z Z Z Z Z

NAVEGA SIN LUCES. PODRÍA CHOCAR CON UN ARRECIFE.
AL AMANECER LLEGAN A WAKU ATTU...
PARECE UN SITIO TRANQUILO.
ARRÍA EL BOTE.
PENSÉ QUE EL VIEJO MARINERO NOS ESPERARÍA EN LA PLAYA.
ESPEREMOS QUE NO LE HAYA PASADO NADA.
HAY ALGUIEN EN ESOS MATORRALES./EH, USTED! ¡VENGA AQUÍ!
AGÁRRALOS, BALÚ.
LOS AGARRARÉ, KALÚ.
¡UACK! ¡NOS ATACAN! ¡SOCORRO!
YA TENEMOS LA DRONZUELO.
¿QUÉ?

MIRA JEFE. LOS LADRONZUELOS VOLVIERON... SIN BUM-BUM.
PUES CLARO. NO HEMOS ROBADO NUNCA A NADIE.
PERO NO SON LOS MISMOS.

PERO... EJEM... TODOS LOS PATOS SE PARECEN.
DEJADLOS LIBRES.
GRACIAS, JEFE.

¿PUEDE EXPLICARME QUÉ PASO?
ESTA MAÑANA, AL AMANECER...


UNA GRAN CANOA DE HIERRO HIZO BUM-BUM CONTRA NUESTRA ISLA...
YA ENTIENDO. LES CAÑONEARON.
BOOM
BOOM

"LUEGO LLEGARON UNOS PATOS ARMADOS DE PEQUEÑOS BUM-BUM..."
SOLTAD LAS PERLAS O SERÁ PEOR.
NO HAGAN RUIDO... LES DAREMOS TODO.
BANG

DESPUÉS DEL ROBO, LOS PATOS REGRESARON A SU CANOA Y SE HICIERON A LA MAR.
ME GUSTARÍA AYUDARLES, PERO ¿CÓMO?

DIGA... ¿HAY ALGÚN VIEJO MARINERO EN LA ISLA?
NO... SÓLO NOSOTROS.
ENTONCES EL MENSAJE EMBOTELLADO ERA UNA BROMA.

ADIÓS, AMIGOS.
¡BUENA SUERTE!

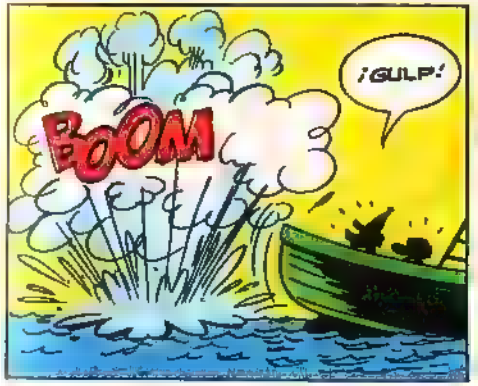
MIENTRAS, EN UNA RADA DE UNA ISLA PRÓXIMA...
¡ULP! ¡NOS HAN ROBADO!

ALGUIEN HIZO DESAPARECER LAS PERLAS.
YO SÉ QUIÉN, PICOCORTO.
MIRAD. EL GORRO DE MOBY DUCK.

ESTA NOCHE SUPERAMOS SU BARCO.
SÍ. NOS SIGUIÓ Y NOS ROBÓ LAS PERLAS DE LOS INDÍGENAS.

¡VAMOS! ¡TODOS AFUERA! AÚN DEBE ESTAR POR AQUÍ CERCA.

MÁS TARDE...
¡ULP! TIRAN A DAR
BAJA LA CABEZA, PATOCHO. ES PELIGROSO.
BOOM


BOOM
¡GULP!

¡A POR ELLOS!
¡GASP! PICOCORTO Y COMPAÑÍA.

DEVUÉLVENOS LAS PERLAS O PEOR PARA TÍ.
¿DE QUÉ PERLAS HABLAS?

¿RECONOCES ESTE GORRO? ES TUYO Y LO ENCONTRAMOS JUNTO AL CESTO DE LAS PERLAS CONVENIENTEMENTE VACÍO.
TÚ DELIRAS.

DÉJALOS DE NUESTRA CUENTA. LES HAREMOS CANTAR.
TENEMOS UN MÉTODO INFALIBLE.

ANTES DE IR A HACERLE COMPAÑÍA A LOS TIBURONES, ¿LOS DECIDÍS A HABLAR?
¿PERO HABLAR DE QUÉ?
NO SABEMOS NADA.
¡GASP!
TE DIJE QUE ECHARAS AL MAR LOS CULOTES DE LOS OBUSES, CUELLO-TORCIDO.
CRASH
MIRA, MIRA. ¡PERLAS!
¿QUÉ? CREÍA QUE LAS HABÍAN ROBADO.
ESTO ES COSA VUESTRA, SO GOLFOS.
¡ULP!

YA ENTIENDO TODO.
"UNO DE LOS DOS ME SOPLÓ EL GORRO MIENTRAS EL OTRO EMPLEABA EL TRUCO DE LA BOTELLA PARA ATRAERME A WAKU ATTU..."
CREO QUE TODO ESTÁ CLARO, PICOCORTO.
ELLOS SON LOS LADRONES DE LAS PERLAS.
YO TAMBIÉN LO CREO, MOBY.
VÁMONOS DE AQUÍ, PATOCHO. ESTA COMPAÑÍA NO ES MUY RECOMENDABLE.
BIFF
BAM
BLAT
ME LLEVO LAS PERLAS.
YO ME LLEVO ESTE CABO.

LEVA EL ANCLA Y ALÉJATE A TODA MÁQUINA.
SÍ SEÑOR.
EN MARCHA, MOBY.
EL CAÑÓN DE PICOCORTO TAMBIÉN MARCHÓ.
YA NO HAY PELIGRO DE ACABAR EMPLOMADOS.
SPLASH
CHUG CHUG
MIENTRAS PICOCORTO Y SUS COMPINCHES SE ZURRAN DE LO LINDO...
... MOBY Y PATOCHO DEVUELVEN LO ROBADO A LOS INDÍGENAS...
TENGA, JEFE.
MERECÉIS UN PREMIO GENEROSO.

¡ULP! CREÍ QUE LO TENÍA EN LA MANO.
SPLASH
NO OS PREOCUPÉIS, AMIGOS. OS MERECÉIS EL PREMIO.
GRACIAS, JEFE.
ES MUY AMABLE.
Y ASÍ...
PERO HAY QUE RECOGER EL PREMIO PERSONALMENTE.
Fin

CAMBALACHE

Ref. núm. 53

Cambio tebeo de la colección Olé por Don Miki número 70.

Ref num. 54

Cambio dos revistas de la colección Olé números 148 y 83 por los ejemplares números 147 y 56 de Don Miki

Ref núm 55

Cambio un juego de dardos gigantes y una petanca para playa por un juego de la Ruperta Fantasma y un Jeep Madelman (campaña) o un cine Exin en buen estado.

Ref. num 56

Cambio Manual de Patomas por el III Manual de los Jóvenes Castores

Ref. núm. 57

Cambio nave Madelman con instrucciones y misiles por dos radio teléfonos.

Ref. núm 58

Cambio Manual de Yogui por el primero de los Jóvenes Castores

Ref. núm. 59

Cambio tebeos por tebeos.

Ref. núm. 60

Cambio cometa y disco volador, ambos en buen estado, por película Super-8 de Blanchi o por tebeos de Super-héroes

Ref. núm. 61

Cambio dos bicicletas Torrot y Peugeot por saco de dormir y mochila grande. Las bicicletas son para niños/as de 6 a 10 ú 11 años

Ref núm. 62

Cambio juego de «La Pera» por juego de «Un, dos, tres» en buen estado

MIENTRAS TANTO EL VERDADERO CORSARIO NEGRO ESTÁ PRESO EN LA CÁRCEL DE MARACAIBO A LA ESPERA DE SU EJECUCIÓN...

MUMBLE... MUMBLE... SI NO TENGO PRONTO UNA IDEA MAÑANA COLGARÉ DE LA HORCA.

¡EH! ¡YA LA TENGO!

¡MALDITOS ESBIRROS, ABRID! ¿HABÉIS OÍDO? ¡ABRID ENSEGUIDA!

CALMA, CALMA. NO SOY SORDO. ¿QUÉ QUIERES?

PLUMA Y TINTERO. QUIERO DICTAR MI ÚLTIMA VOLUNTAD.

MÁS TARDE...

SEÑOR GOBERNADOR, EL PRISIONERO LE MANDA SU ÚLTIMA VOLUNTAD.

ESPERO QUE TENGA BUENAS RAZONES PARA TURBAR MI SIESTA.

"AL SER MAÑANA MI CUMPLEAÑOS PIDO AL BUEN CORAZÓN DE VUESTRA EXCELENCIA EL APLAZAMIENTO POR UN DÍA DE MI EJECUCIÓN".

¡CARAY! EL POBRECILLO TIENE RAZÓN. ES UN TERRIBLE PIRATA, PERO ME HA CONMOVIDO. ¡SNIFF!

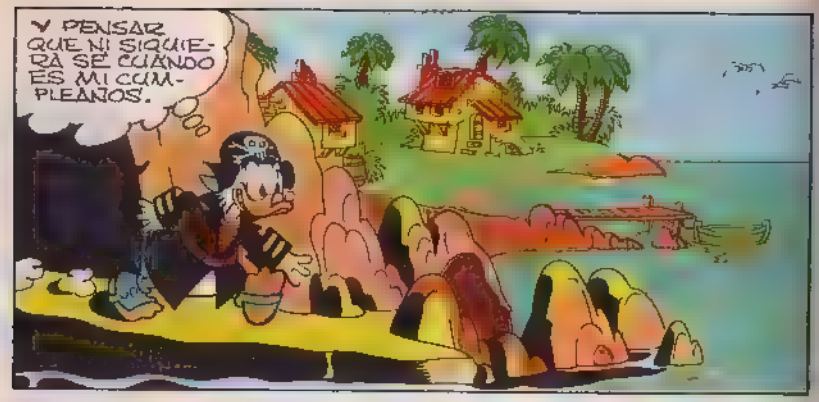
ESCRIBE QUE CONCEDO UN DÍA DE PRÓRROGA AL CONDENADO.

SOIS MUY BUENO, DON CHICHO

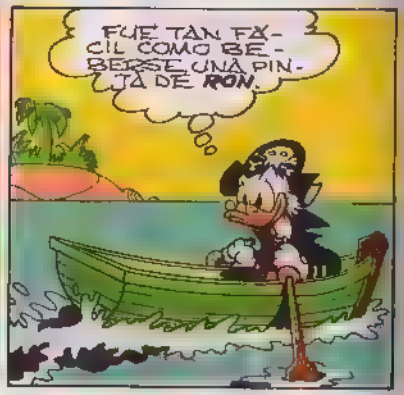
Y ADEMÁS, ORDENO QUE EL COCINERO PREPARE UNA TARTA CON VELITAS PARA CELEBRAR EL CUMPLEAÑOS DEL CORSARIO NEGRO.

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
OIGO PASOS. VIENEN A BUSCARME. SE ACABÓ.
¡QUE CUMPLAS CIEN AÑOS!
¡EH! ¿Y ESO?
"... POR TANTO, SU EXCELENCIA DON CHICHO DE PATO Y DE GANSO A LA NARANJA, CONCEDE UN DÍA DE PRÓRROGA Y LE DESEA UN FELIZ CUMPLEAÑOS".
QUE APROVECHE.
EL GOBERNADOR PICO EL ANZUELO.
JE, JE. ESTOY SALVADO. ESTE DÍA DE MÁS ME PERMITIRÁ ACABAR EL TÚNEL.
LA TARTA ME DEVOLVIÓ MIS ENERGÍAS. ¡AL TRABAJO, VIEJO MÍO!

AL CABO DE MUCHAS HORAS DE FEBRIL TRABAJO...
¡POR FIN ALCANCE LAS ALCANTARILLAS! LA LIBERTAD ESTÁ A UN PASO. JE, JE.
AHORA ARREGLARÉ EL MURO DE LA CELDA Y NO SABRÁN POR DÓNDE HE SALIDO.
CON MIS SALUDOS AL GOBERNADOR. JE, JE.
QUÉ ES MI BARCO MI TESORO, QUÉ ES MI DIOS LA LIBERTAD, TRA-LALÁ...


Y PENSAR QUE NI SIQUIERA SÉ CUÁNDO ES MI CUMPLEAÑOS.

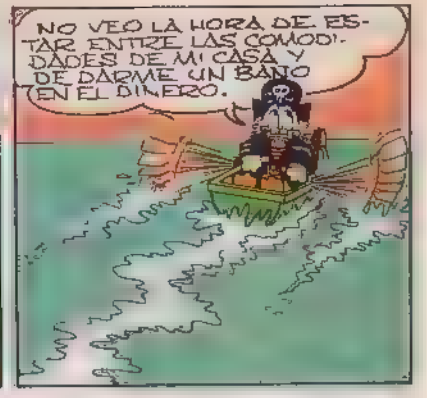
ESA CHALUPA ME VIENE AL PELO.


FUE TAN FÁCIL COMO BEBERSE UNA PINTA DE RON.

HORAS MÁS TARDE, EN ALTA MAR...

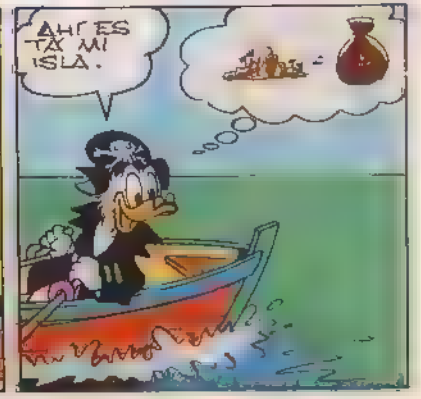
A JUZGAR POR LA POSICIÓN DEL SOL DEBO ESTAR CERCA DE MI ISLA... VEAMOS.

MUY BIEN. ESTOY EN EL RUMBO CORRECTO.

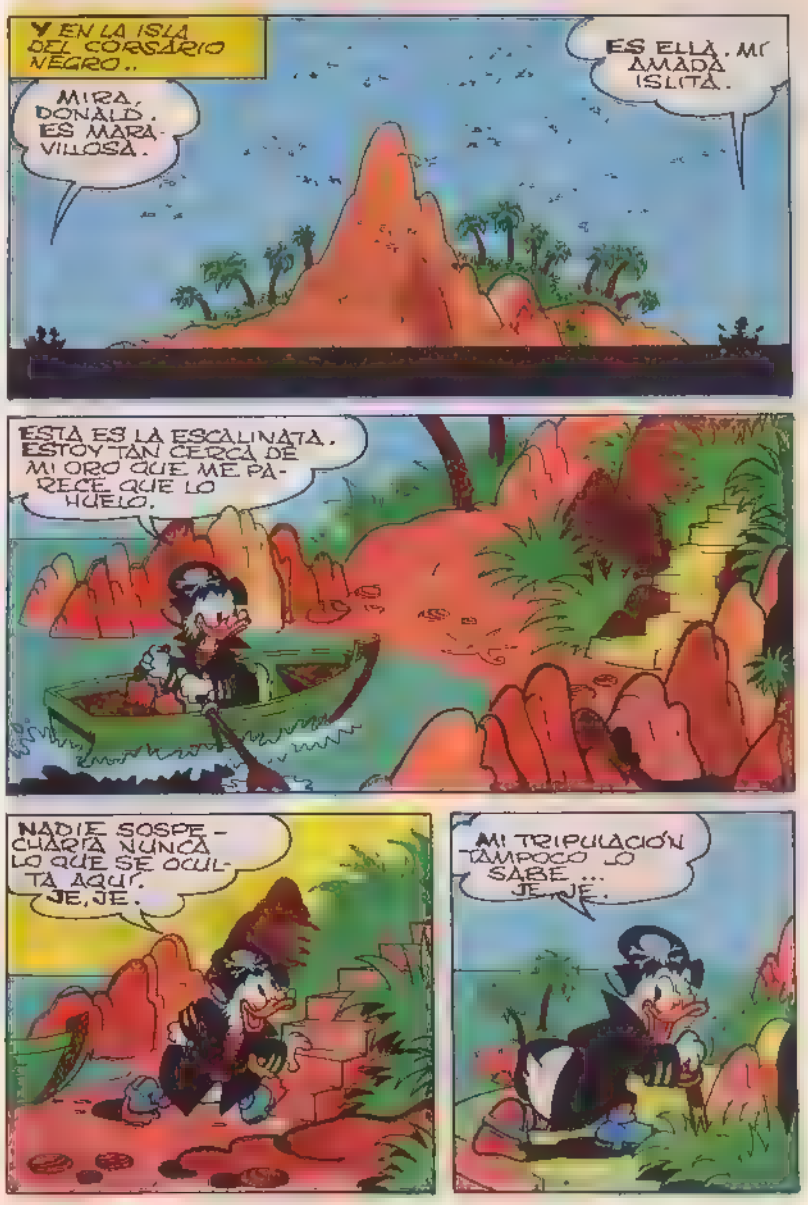

NO VEO LA HORA DE ESTAR ENTRE LAS COMODIDADES DE MI CASA Y DE DARME UN BAÑO EN EL DINERO.

MIENTRAS...
¡TIERRA! ¡TIERRA!
¡ANIMO, DONALD! ESTAMOS SALVADOS.
¿NO SERÁ UN ESPEJISMO?

PUES ES UNA ISLA. SIENTO QUE ME VUELVEN LAS FUERZAS.
PUES REMA, QUERIDO.


AH! ESTA MI ISLA.

EN ESE MISMO INSTANTE...
ES LA HORA.
EL CORSARIO NEGRO ES UN HOMBRE VALIENTE. DUERMO TRANQUILO TODA LA NOCHE.
ESTOY SEGURO DE QUE SERÁ UNA BONITA EJECUCIÓN
DESPIERTA...
¡¡UACK! ¡LA CELDA ESTÁ VACÍA!
EL PRISIONERO SE VOLATILIZÓ. VOY A DECÍRSELO AL GOBERNADOR.
LAS PAREDES ESTÁN INTACTAS. NO HAY VENTANAS Y NO PASÓ POR LA PUERTA. SE TRATA DE MAGIA.
¡OH, POBRE DE MÍ!
¿QUÉ ESCRIBO EN EL INFORME AL REY?


Y EN LA ISLA DEL CORSARIO NEGRO..
MIRA, DONALD. ES MARAVILLOSA.
ES ELLA. MI AMADA ISLITA.
ESTA ES LA ESCALINATA. ESTOY TAN CERCA DE MI ORO QUE ME PARECE QUE LO HUELO.
NADIE SOSPECHARÍA NUNCA LO QUE SE OCULTA AQUÍ. JE, JE.
MI TRIPULACIÓN TAMPOCO LO SABE... JE, JE.

BIEN, BIEN. EL MECANISMO DE APERTURA NO ESTÁ OXIDADO.
AQUÍ DENTRO TENGO EL DINERITO QUE HE ACUMULADO "SISANDO" EN CADA BOTÍN.
SI MIS HOMBRES LO SUPIERAN ME ECHARÍAN A LOS PECES
ESTE ES MI PRIMER SABLE. DE ABORDAJE.
Y DOS PISTOLAS SIEMPRE CARGADAS POR SI LAS MOSCAS.
AQUÍ ME TIENES, DELICIOSO Y PERFUMADO MAR DE DINERO.
¡ZIP

MIENTRAS, EN LA OTRA PLAYA DE LA ISLA...
¡QUÉ SITIO MÁS BONITO!
¡PUFF! SÍ, MUY BONITO.
CUANTO MÁS MIRO ESTA TIERRA MÁS ME GUSTA
YO... YO...
SERÉ LA REINA DE ESTE LUGAR Y TÚ SERÁS MI FIEL SÚBDITO.
¡OH, NO!
SPLASH
MIENTRAS, EN EL BARCO PIRATA...
SOIS UNA MANADA DE BORRACHOS. DEJARLOS ESCAPAR ASÍ.
LOS CAPTURAREMOS, CAPITÁN

CLARO QUE LOS CAPTURAREMOS, PERO CON MIS MÉTODOS. TÚ, VEN CONMIGO.
ESTA ES LA PAJA EN LA QUE DURMIÓ DONALD. OLFATEA.
AHORA DEMUESTRA QUE ERES UN VERDADERO SABUESO. SIGUE EL RASTRO DE LOS FUGITIVOS.
NO RENUNCIARÉ AL DÓLAR QUE ME DEBE NI POR TODO EL ORO DEL MUNDO.
¡SNIFF! ¡SNIFF!
HORAS MÁS TARDE...
¡TIERRA A PROA!
¡VUFF! ¡VUFF!
AH, ES DONDE SE ESCONDE MI SOBRINO.

DEMOS UN SALTO ATRÁS Y VAMOS AL LABORATORIO DE INGENIO...
LAS ALAS PLEGABLES FUNCIONAN PERO AÚN ESTÁN UN POCO DURAS.
EDY, PÁSAME LA LLAVE DEL "TRECE". ES CUESTIÓN DE UN MOMENTO.
¡DEMONIOS! A LA VUELTA SEREMOS TRES Y EL AVIÓN SÓLO TIENE DOS PLAZAS. ¿QUÉ HAGO?
HOLA, INGENIO. ¿NO HAS VISTO AL TÍO DONALD?
HA DESAPARECIDO.
¡QUÉ BONITO! ¿QUÉ ES?
DESPACIO, CHICOS. UNA PREGUNTA A LA VEZ.

ANGENIO LE CUENTA TODO A LOS CHICOS...
...ESTE ES EL VEHÍCULO PARA RECUPERAR A LOS TÍOS, PERO ME DOY CUENTA DE QUE ES DEMASIADO PEQUEÑO.
¿PENSÁIS...
...LO QUE PIENSO YO?
CLARO.
SOMOS PEQUEÑOS Y OCUPAMOS POCO ESPACIO. IREMOS A BUSCAR A LOS TÍOS.
¡OH, IMPOSIBLE! ¿QUÉ SABÉIS DE LA GUÍA EN EL ESPACIOTIEMPO?
DESCUIDA. NOS ARREGLAREMOS.
PENSÁNDOLO BIEN TENÉIS RAZÓN. DESDE AQUÍ PUEDO CONTROLAR VUESTRO VIAJE.
¡VIVA!
PARTAMOS.
¿A QUÉ ESPERAMOS CHICOS?
¡EH, DESPACIO!

PONEOS EN EL PUESTO DE MANDO, PERO CON ORDEN.
Y AHORA, ATENCIÓN. OS EXPLICARÉ COMO FUNCIONA.
¡QUÉ BIEN! NOS VAMOS.
MÁS TARDE...
A VER SI HABÉIS COMPRENDIDO. ELEVAD LAS ALAS.
YA ESTÁ. ES FÁCIL.
PUES, BUEN VIAJE.
ADIÓS.
YA PARTIERON.
SLAM

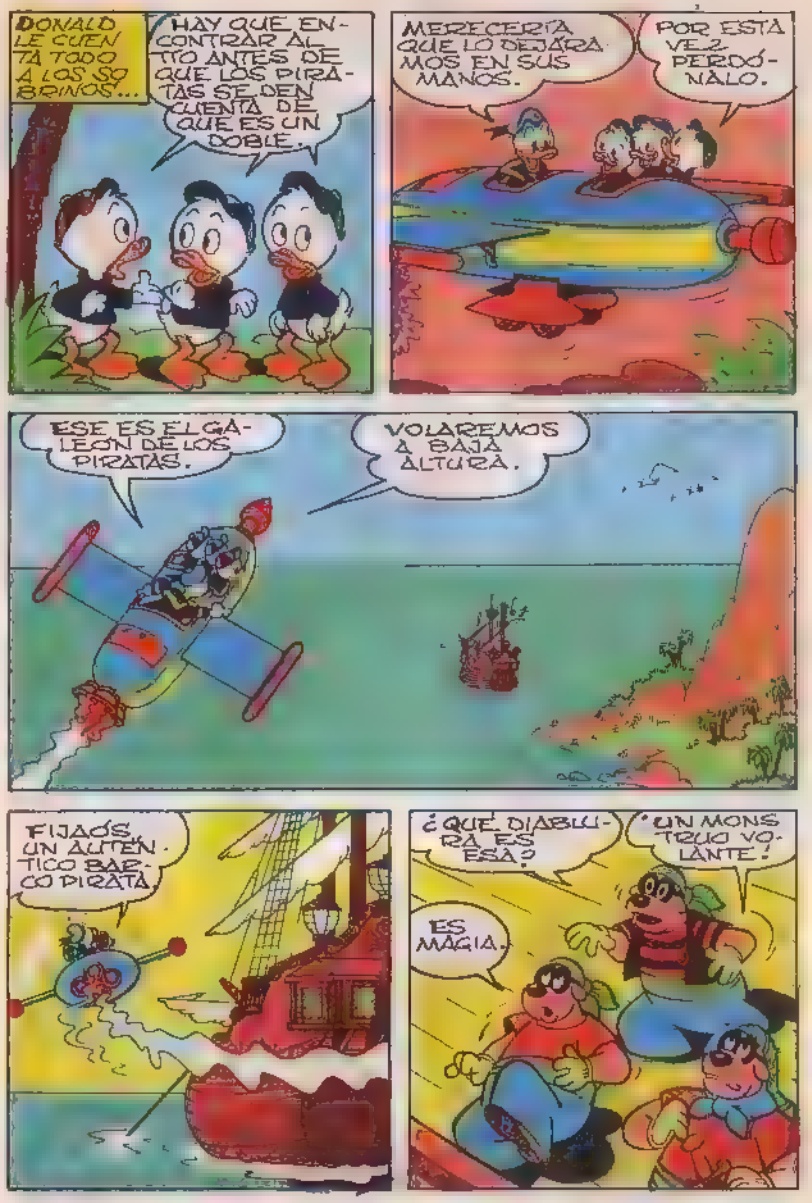
MIENTRAS TANTO DONALD Y DAISY BUSCAN UN LUGAR DONDE ENTERRAR EL TESORO...
¡EH! ESTOY CASI HARTO.
ALLÍ HAY UNA CUEVA.
¿UNA ESCALERA? ENTONCES LA ISLA ESTÁ HABITADA.
¡URGH!
SABLES DE PIRATA.
¡CARAY!
¡QUÉ LUJO!

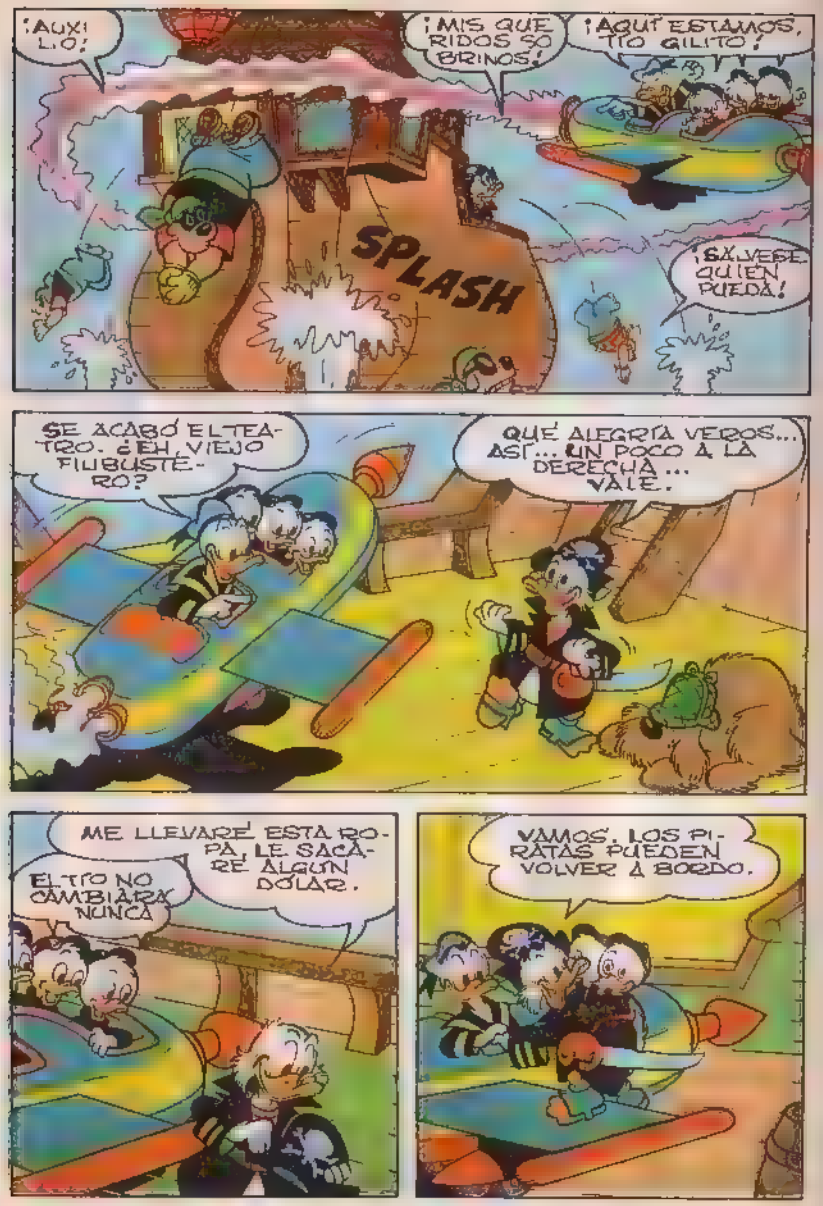
Y DE REPENTE...
A VER. ¿DÓNDE DEJO ESTE "PORTAMONEDAS"?
MIRA, QUERIDO. ¡QUÉ INMENSO TESORO! ¡Y ES NUESTRO!
¿ES NUESTRO? SE DICE MUY PRONTO. DEBE TENER UN DUEÑO
¿Y QUÉ IMPORTA? AHORA ES NUESTRO. ¡QUÉ DELICIA!
TUFF
DLING
CLANG

¡EH! AHÍ HAY ALGUIEN
FUF
¿QUÉ DEMONIOS HACES AQUÍ? ¿CÓMO ENTRASTE?
¡TÍO! ¿CÓMO?
¿QUÉ VEO? UN EXTRAÑO QUE CHAPOTEA EN MI DINERO CON MI SOBRINA. ¡POR MIL ESPINGARDAS!
SI NO TE ARRANCO EL CUELLO CON MIS MANOS YA NO SOY EL CORSARIO NEGRO.
¡GLAB! ¡UACK!
TOMA ESTA...
PAF!
...Y ÉSTA.
TONK
GULP!
CUANDO ACABE CON EL ME EXPLICARÁS CÓMO LLEGASTE AQUÍ.
¡GLACT!

A LOS INTRUSOS LOS HAGO ALBONDIGAS.
¿QUÉ LE VAS A HACER?
¡POBRE DE MÍ!
SI CORRES VELOZ Y LLEGAS AL MAR, APAGARÁS LA MECHA. SI NO...
¡BUM!
DEBO BATIR EL RÉCORD DE CARRERA CON BARRIL.
¡PISTAAA!
LA MECHA ACABARÁ A MITAD DE CAMINO ENTRE AQUÍ Y EL MAR. ENTONCES OIREMOS UN...
...TRUENO.
JA, JÀ
¡OH, NO! ENGAÑASTE A ESE PATO.

ES CUESTIÓN DE POCOS SEGUNDOS.
NO QUIERO OÍRLO. ES HORRIBLE.
¡PUFF, PUFF! CASI ESTOY A MITAD DE CAMINO. TAL VEZ LO CONSIGA.
¡TÍO DONALD! ¡POR FIN!
¿DE DÓNDE SALÍS?
PRIMERO APAGAREMOS ESA MECHA.
PSCHT
¡OOH! ESTOY SALVADO.
EL AVIÓN ESTÁ SINTONIZADO CON TUS ONDAS CEREBRALES.
¿DÓNDE ESTÁ EL TÍO GILITO?
¡AH! EL TÍO...
Y ASÍ TE ENCONTRAMOS.

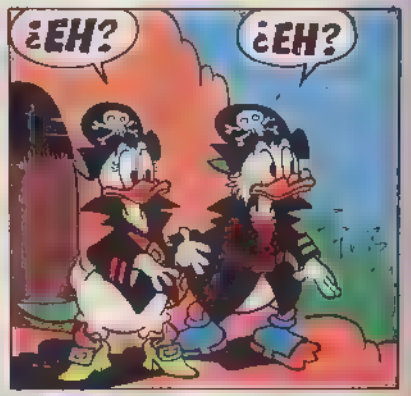

DONALD LE CUENTA TODO A LOS SOBRINOS...
HAY QUE ENCONTRAR AL TÍO ANTES DE QUE LOS PIRATAS SE DEN CUENTA DE QUE ES UN DOBLE.
MERECERÍA QUE LO DEJÁRAMOS EN SUS MANOS.
POR ESTA VEZ PERDÓNALO.
ESE ES EL GALEÓN DE LOS PIRATAS.
VOLAREMOS A BAJA ALTURA.
FIJAOS, UN AUTÉNTICO BARCO PIRATA.
¿QUÉ DIABLURA ES ESA?
¡UN MONSTRUO VOLANTE!
ES MAGIA.

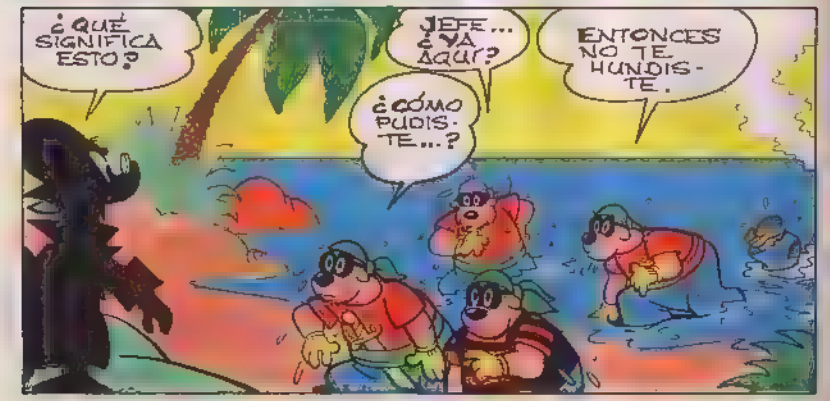

¡AUX! LÍO!
¡MIS QUERIDOS SOBRINOS!
¡AQUÍ ESTAMOS, TÍO GILITO!
SPLASH
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
SE ACABÓ EL TEATRO. ¿EH, VIEJO FILIBUSTERO?
QUÉ ALEGRÍA VEROS... ASÍ... UN POCO A LA DERECHA... VALE.
ME LLEVARÉ ESTA ROPA, LE SACARÉ ALGÚN DÓLAR.
EL TÍO NO CAMBIARÁ NUNCA
VAMOS. LOS PIRATAS PUEDEN VOLVER A BORDO.

¿Y AHORA POR QUÉ VOLVEMOS ATRÁS?
LE DAREMOS UNA LECCIÓN A LOS PIRATAS.
¿LISTOS?
¡LISTOS!
¡FUEGO!
ZAGT
?
¡BLANCO!
BUM
SE HUNDIÓ.

¡NOOO!
TARDÓ PERO AL FIN SALTÓ.
BUM

VEN FUERA A VER EL ESTOFADO DE TU PATO.
NO, DEJAME. NO QUIERO VERLO.


¿EH?
¿EH?


¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
JEFE... ¿YA AQUÍ?
¿CÓMO PUDISTE...?
ENTONCES NO TE HUNDISTE.

¿CÓMO LLEGASTE A TIERRA ANTES QUE NOSOTROS?
ESTÁS COMPLETAMENTE SECO.

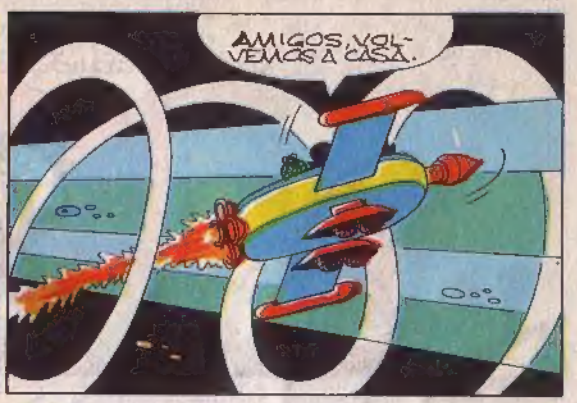
EJEM... VERÉIS... SI OS CALMÁIS OS LO EXPLICO TODO. VERÉIS, YO... ¿CÓMO OS LO DIRÍA?

YO OS DIRÉ LA VERDAD. ESTE CHANCHULLERO ESCONDIÓ UN TESORO INMENSO EN ESTA ISLA Y ESPERABA QUEDÁRSELO TODO.
¿UN TESORO?
¿QUÉ TESORO?

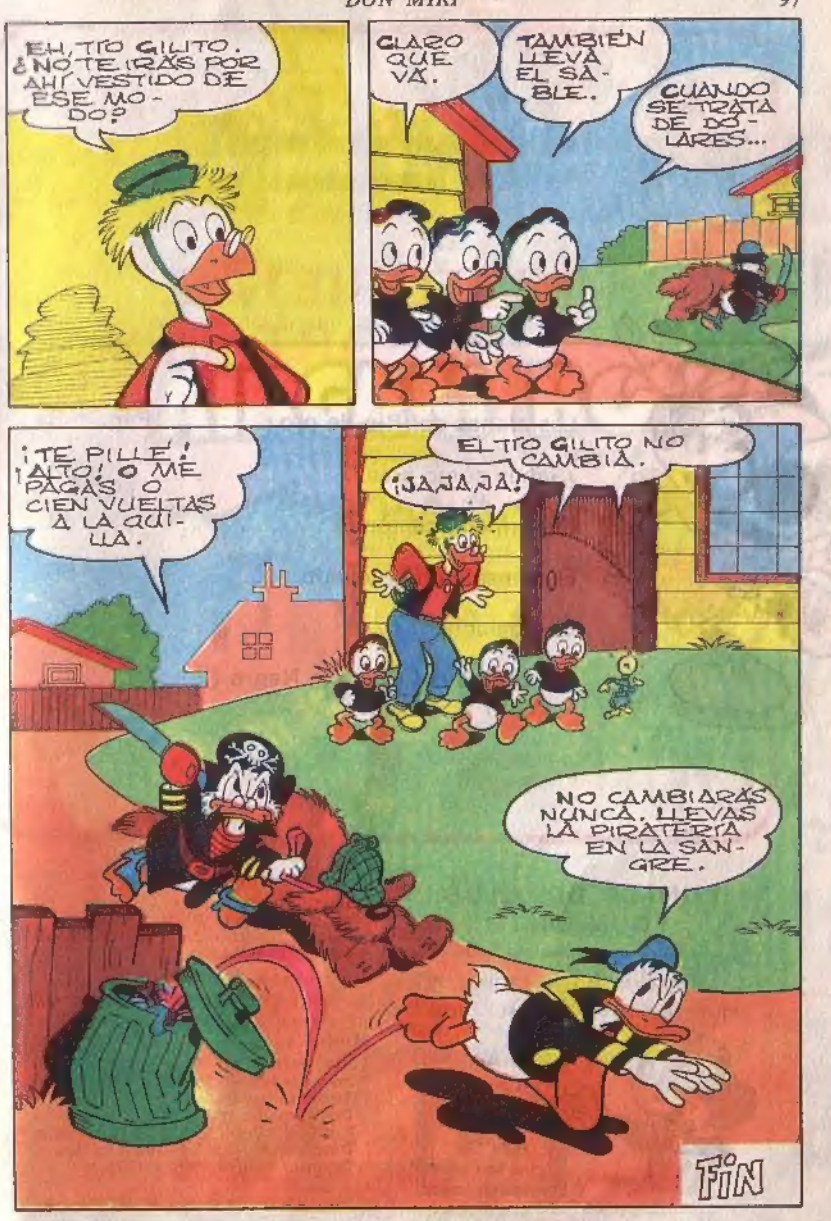
TODO EL DINERO QUE OS QUITÓ ESTOS AÑOS CON INJUSTOS REPARTOS DEL BOTÍN, ESTÁ EN ESA CUEVA... ID A VERLO.

QUERIDOS AMIGOS. ESPERAD UN MOMENTO... PUEDO EXPLICARLO... UN POCO DE CALMA.

LOS PIRATAS DESAPARECEN. COMIENZA EL VIAJE A TRAVÉS DEL TIEMPO...



...Y ASÍ, GRACIAS A TU AVIÓN TODOS ESTAMOS SANOS Y SALVOS.
SI NO HUBIERA SIDO POR TU INGENIO...
TONTERÍAS, TONTERÍAS.
UN MOMENTO. ¿DÓNDE SE HA METIDO DONALD?
CREO QUE SALIÓ.
¿PORQUÉ?
NO HABRÁ VUELTO A LA MAQUINA.
TÚ, VEN AQUÍ ENSEGUIDA.
¡SNIFF! ¡SNIFF!
DONALD NO CREERÁ QUE CON TODO ESTE FOLLÓN LE PERDONÉ SU DEUDA.
¡SNIFF! ¡SNIFF!


EH, TÍO GILITO. ¿NO TE IRÁS POR AHÍ VESTIDO DE ESE MODO?
CLARO QUE VA.
TAMBIÉN LLEVA EL SABLE.
CUANDO SE TRATA DE DÓLARES...
¡TE PILLÉ! ¡ALTO! O ME PAGAS O CIEN VUELTAS A LA AQUILLA.
EL TÍO GILITO NO CAMBIA.
¡JAJAJÁ!
NO CAMBIARÁS NUNCA. LLEVAS LA PIRATERÍA EN LA SANGRE.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Las arenas del Río de oro.	Pág.	3
¿Sabes cómo eres?.	»	39
Las supervacaciones.	»	43
El mensaje embotellado	»	56
Cambalache.	»	68
La sobrina del Corsario Negro (2.ª parte)	»	69

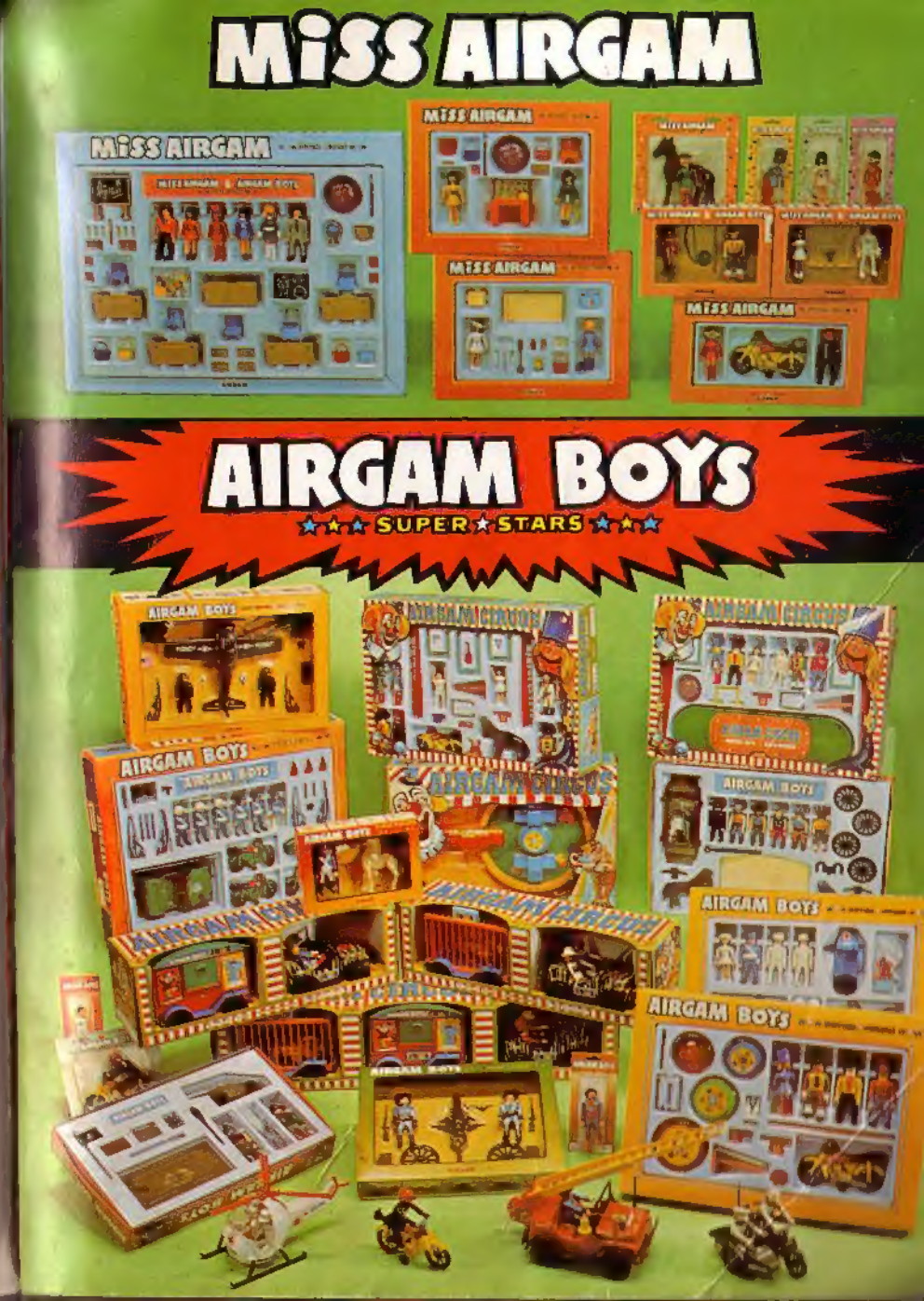
PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 215
Director: ALBERTO MENUEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50
Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA, Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16



¡Para jugadores Muy Rápidos...!

HOCKEY LOCO

©1979 by LUIS CONGOST S.A.
All rights reserved under International and Pan American conventions.
Made under license from Mattel Inc.
Made in Spain

DEP. PROMO PUBLICIDAD

Hockey de gran acción!!
Los jugadores han de intentar marcar goles a su adversario a través del disco que se desplaza vertiginosamente sobre la pista. Juguete mecánico.

CONGOST ®